

10ª Bienal de Alagoas 2023 - PRAÇA DE AUTÓGRAFOS - PARAÍSO DE PAPEL - EDUFAL

		AUTORIA	TÍTULO	RELEASE
12/08	10h30 às 12h	Alessandra Alves da Silva	Título: Poesias e Rimas. Gênero literário: Poesia.	O livro Poesias e Rimas apresenta conteúdo diversificado dentro dos eixos: Engajamento e território, família, diversidades e cultura. Apresentamos através desta obra um retrato da vida bucólica em Mar Vermelho através desta obra literária.
SÁBADO	10h30 às 12h	Marcelo Barros Jobim	Constitucionalismo Decolonial: a questão da autonomia quilombola no Brasil - ACADÊMICO	A construção do pensamento ocidental da modernidade, com nítidos reflexos no pensamento jurídico, promoveu uma razão pretensamente humana, mas de todo especificamente burguesa, baseada na lógica empresarial capitalista de maximização dos lucros. Disto resultou, dentre outras mazelas de cunho ambiental, político, socioeconômico etc., o sufocamento da autonomia de comunidades tradicionais, no plano etnográfico, com destaque para os quilombos, que lutam por respeito à sua identidade e territorialidade. A superação desse problema está sendo proposta aqui a partir da formação de um conceito que se apresenta como um "Constitucionalismo Decolonial", que possa levar a uma nova práxis jurídica e política, visando efetivar a construção de uma sociedade solidária.
	10h30 às 12h	Thomas Noah Tysaj	Mais um desses livros com nome de mulher: Ana - Romance	há muito tempo anseio escrever estas palavras que agora saem de mim com uma facilidade admirável, admito nem sempre escrevê-las com total fidelidade aos acontecimentos, peço desculpas pela falha de minha memória. com tudo, tentarei ser fiel aos detalhes que o fará ser compreendido por você e a qualquer outro/a caso este livro chegue ao mundo de alguma forma. Adianto que, este romance trata de questões intensas e relações tão longas quanto efêmeras a depender de quem se refere. Mais Um Desses Livros Com Nome de Mulher; Ana, é uma obra a qual dediquei não só meu tempo e paixão pela escrita, mas também cada memória guardada desde a infância que fazem de mim ser quem sou nos dias de hoje.
	10h30 às 12h	Marilene Teubner	A Janela Amarela, O Galo Comilão e a Galinha Pió, A Lagartinha Reclamona (infantil)	Ao lermos "A janela amarela" temos a sensação de que a escritora brinca com a criança; mas, conforme as frases desfilam diante de nossos olhos, percebemos que liricamente a poeta nos faz um convite à reflexão. E como a moça que cantava e saudava a vida, aceitamos o convite e tranquilamente acenamos para o passado e, com alegria, abrimos nossos braços para o futuro, como a janela amarela abriu-se para a vida. "O Galo Comilão e a Galinha Pió" traz para as crianças de hoje, tão "Reféns" de recursos tecnológicos, a oportunidade de vivenciar uma leitura que traz à tona a simplicidade da vida no sítio em contato com a natureza. A obra reforça a questão da identidade. "A Lagartinha Reclamona" Fala com a criança sobre o poder da transformação. Aceitar a fase feia, sem reclamar, esperando pela metamorfose que a fará linda, é o sonho de toda lagartinha.
	10h30 às 12h	Jefferson Santos	1- Arte da Influência e Persuasão . 2- Maior Ativo de Todos os Tempos. 3- Sangre no Treinamento Para Não Morrer no Campo de Batalha.	SINOPSE: Este livro Arte da Influência e Persuasão contém algumas das habilidades importantes que eu aprendi a desenvolver, e venho aprimorando cada vez mais, você pode desenvolver para obter resultados cada vez mais positivos para sua vida profissional e pessoal. Além delas, entusiasmo e determinação são essenciais, pois o exemplo é a melhor forma para exercer influência sobre as pessoas ao seu redor. SINOPSE: Se você quer ir rápido, vá sozinho. Se quer ir longe, vá acompanhado. Este é um provérbio africano que conheci anos atrás e hoje faz total sentido pra mim. Você vai vivenciar a maior descoberta de sua vida e entender o porque o networking é o maior ativo de todos os tempos. SINOPSE: O título do livro "Sangre no Treinamento para Morrer no Campo de Batalha" traz uma abordagem intensa e realista para a preparação de pessoas para situações de grande pressão e desafios: Como se fortalecer como empreendedor para vencer no mundo dos negócios é um conjunto de dicas e estratégias para empreendedores e profissionais que buscam se destacar em um mercado competitivo. O livro aborda temas como liderança, gestão de pessoas, planejamento estratégico, inovação, networking, gestão financeira, comunicação e muito mais.
	10h30 às 12h	Sérgio Onofre Seixas de Araújo e Leda Almeida / 2 Sérgio Onofre Seixas de Araújo (ORG.)	HISTÓRIA DE ALAGOAS / 2 COLEÇÃO TEATRO DE PEDRO ONOFRE (05 VOLUMES)	Trata-se de um livro didático de História de Alagoas para crianças do Ensino Fundamental, anos iniciais, 4º e 5º anos. / 2 Reedição dos quatro primeiros volumes e edição de volume inédito da Coleção Teatro de Pedro Onofre
	13h30 às 15h30	Fernando Costa Filho	Amor em Prosa - Romance / Depois da Tempestade - Poesia	Esta é uma obra de ficção, uma prosa de amor com licença poética para flertar intensamente com a realidade. "Amor em Prosa" não pretende ser um relato autobiográfico. Embora conte muito sobre seu autor, este livro não é baseado em fatos reais, bem mais que isso, essa é uma estória inspirada em um amor surreal. / Um livro de poemas com temáticas diversas. Esta obra trata de amor, política e questões sociais com destaque para a pandemia.
	13h30 às 15h30	Alessandra Alves da Silva	Título: Poesias e Rimas. Gênero literário: Poesia.	O livro Poesias e Rimas apresenta conteúdo diversificado dentro dos eixos: Engajamento e território, família, diversidades e cultura. Apresentamos através desta obra um retrato da vida bucólica em Mar Vermelho através desta obra literária.
	13h30 às 15h30	Thomas Noah Tysaj	Mais um desses livros com nome de mulher: Ana - Romance	Adianto que, este romance trata de questões intensas e relações tão longas quanto efêmeras a depender de quem se refere. Mais Um Desses Livros Com Nome de Mulher; Ana, é uma obra a qual dediquei não só meu tempo e paixão pela escrita, mas também cada memória guardada desde a infância que fazem de mim ser quem sou nos dias de hoje.
	13h30 às 15h30	Cristiano Lessa de Oliveira	Linguagens verbal e não verbal no discurso interativo de sala de aula	No caminhar para a construção das ideias acerca do livro, exposições, argumentações e descrições foram dadas para o esclarecimento da ideia central abordada e relacionada à linguagem em suas manifestações verbais e não verbais, considerando-as como acontecimento em continuum tipológico dos momentos interativos em sala de aula.
	13h30 às 15h30	Edneuzza Lopes dos Santos	Um Conto Natalino/Conto	Um conto natalino aborda diversos aspectos: conflitos, solidariedade, guerras, exclusão socioeconômica, dentre outros tão presentes na sociedade contemporânea. Numa linguagem simples e objetiva é retratada a história de um jovem chamado João.
	13h30 às 15h30	Isis Nalva Albuquerque Cardoso	Título: Ser filho único é legal! Gênero: Literatura infantil	Valentina tem quatro anos. É uma menina esperta e traquina. Só tem um probleminha: ela é filha única! Valentina questiona por que todos ao seu redor tem irmãos, menos ela. Vamos viajar no mundo de Valentina e descobrir que ser filho único também é legal!!
	16h às 18h	Carol Mesquita	Os velhos dias - Gênero literário: Romance	Atravessando tempos de perdas e de lutas pelas condições de existir e sonhar com dias melhores, o amor de Bele e Luíz, construído desde a estrada de terra batida, e a amizade com Antônio, forjada nos desafios que a vida traz, mostram como amar e resistir são substâncias que devem percorrer no nosso sangue. Ao som da sanfona que faz todos dançarem, na enxada que traz os alimentos para a mesa e no levantar da bandeira pelos direitos dos trabalhadores do campo, Luíz traça um caminho de bravura e coragem nos dias que viveu no seu lugar.

	16h às 18h	ADAIR PEREIRA	DEU CONFUSÃO NO ALFABETO GÊNERO-LITERATURA INFANTIL-POEMA	Um dia lá na escola, as letras A e B iniciaram uma discussão que gerou uma confusão por todo alfabeto. Tinha letra zangada, pensativa, triste, tombando no chão e, até mesmo, focando. Dá para acreditar? Para saber como essa história termina, só lendo letrinha por letrinha. Vamos?
	16h às 18h	Evandro Weyde	Estranho Desejo Vol.1 / Estranho Sentimento Vol.2	James é um dos CEOs mais cobiçados do Brasil. Herdeiro da maior empresa de automóveis do país, ele vive uma vida recheada de reuniões, entrevistas e festas. Sua carreira estava no rumo que sempre desejou, até começar a se interessar por seu melhor amigo Tomás que o conhece desde a infância. Como se não bastasse, sua nova secretária lhe chama a atenção também. James se vê agora apaixonado por duas pessoas ao mesmo tempo, algo novo para ele, além de descobrir sua bissexualidade. Será James capaz de administrar esses sentimentos? O que Tomás e Julien acharão de tudo isso quando descobrirem? O amor será retribuído?
	16h às 18h	Flavia de Sousa Araújo	De uma Janela à Outra - livro infantil	O livro trata da correspondência entre duas crianças durante a pandemia. De uma Janela à Outra é onde a imaginação inaugura começos e nos situa num tempo no qual afirmar a vida em sua leveza, alegria e intensidade é tudo o que há por fazer.
	16h às 18h	Rafael Saraiva Nunes	O código da aprendizagem	Este livro foi feito para pessoas que querem ter alta performance nos estudos e na leitura. Ele traz técnicas de estudos baseadas em Neurociência com o objetivo de se ter o máximo de retenção nos estudos e na leitura, além de auxiliar no ajuste de comportamentos que vão ao encontro de num estudante e o leitor profissional.
	16h às 18h	José Reginaldo Medeiros	cordel	O cordel CORISCO: CANGACEIRO ALAGOANO conta a história de um dos maiores cangaceiros que o Brasil teve, ele que tem por nome Cristino e nasceu em Água Branca, sertão do estado de Alagoas.
	19h30 às 21h30	Associação Chama Vida	ILUMINE Livro de Meditações e Mensagens	O objetivo é expandir a consciência das pessoas sobre as perguntas que todo o ser humano tem: Quem eu sou? Para onde vou? E qual o propósito da vida na terra. Ele nos inspira a ter fé, convida a uma conexão com a espiritualidade e mostra que todos somos um.
	19h30 às 21h30	Arthur Farias Magalhães (in memoriam, autor), Andreia Carla Vital de Farias e Nadson Lima Magalhães	Sally (Memórias e autobiografia)	Sempre imaginando coisas, Arthur Farias se divertia criando histórias onde se via o medo. Quando mais velho e após vencer grandes problemas, resolveu se aventurar nos livros. Mesmo passando por uma luta injusta, Arthur conseguiu finalizar esta obra, contando sobre sua intensa trajetória.
	19h30 às 21h30	Enira Polido do Carmo	Autobiografia	Diário de um vencedora conta a história de uma mulher que se descobriu escritora aos 70 anos em um processo psicoterápico e tem feito da escrita o seu propósito de vida! Na obra enira conta as conquistas do seu dia a dia que a fazem se intitular uma vencedora! É uma obra que pode inspirar e transformar a vida de muitas pessoas impactadas pelo exemplo da autora.
	19h30 às 21h30	João Gomes de Sá & Eduardo Bastos	"Aquarela Alagoana - Antologia afetiva" Antologia - Narrativa em versos.	Trata-se de uma modesta homenagem a várias personalidades alagoanas que contribuíram e contribuem para formação cultural, literária, musical e folclórica do estado de Alagoas.
	19h30 às 21h30	Ednaldo Alves	A Garota do Outono	Um livro com 40 páginas todo escrito em cordel. Uma história de amor, encantamento, traição e ódio e um final que pode ser do seu agrado. Conheça meu livro
	19h30 às 21h30	Elione Maria Nogueira Diógenes; Maria Betânia Nunes Pereira; Inalda Maria dos Santos	Políticas Educacionais na era do ultra (neo) liberalismo	O livro trata das políticas educacionais implantadas e implementadas no Brasil em meados do século XXI. Tem como pano de fundo a "pandemia COVID-19" que provocou profundos problemas no sistema educacionais e procura lançar reflexões sobre a realidade brasileira.
13/08	10h30 às 12h	Maria Inez Santos	Crônicas poéticas	O livro fez parte minha entrada no curso de doutorado em Portugal e os pércalços enfrentados se mostraram nas crônicas, que falam do momento anterior e durante o curso.
DOMINGO	10h30 às 12h	Patrícia Vieira Tomás	Seja Poesia. Poesia	Neste livro escrito entre 2018 e 2022, encontramos diversas fases da escritora. Acompanhamos um recomeço na escrita e na vida, passando por uma grande paixão e a triste fase da pandemia, a qual todos vivenciamos. Sem perder a esperança por dias melhores, Patrícia Vieira Tomás escreve poemas que nos revelam encontros e desencontros amorosos, sua admiração pela natureza, e seu amor pela família e amigos.
	10h30 às 12h	Fernanda Janayna Souza Gomes Dória	Mensagem para Você	"Mensagem para Você: Palavras que Tocam, Inspiram e Transformam" é um livro surpreendente que "nasceu no coração da sala de aula com meus alunos, em muitas turmas." Com base nas reflexões compartilhadas com seus alunos durante as aulas de ciências humanas, a autora sentiu a necessidade de transformar essas mensagens poderosas em uma obra que alcançasse ainda mais pessoas. Seja falando sobre emoções ou sentimentos, comportamentos e atitudes, fé e propósito, mudança e recomeço, cada página desta obra convida você a refletir profundamente sobre seus sentimentos e crenças, inspirando uma transformação positiva em sua vida.
	10h30 às 12h	Elem Aparecida	A poesia das palavras — poesia.	"A poesia das palavras" é um livro curto, se dividindo em 6 capítulos e conta com mais de 100 poesias. É uma mistura de sentimentos e emoções em cada parte, buscando mostrar uma visão pessoal minha. Cada poesia é íntima, levando aos mais profundos pensamentos nas madrugadas em que achei que essas palavras seriam lidas apenas por mim. Cada palavra e poema traz uma parte da minha vida e revela um pedaço de mim que eu sempre tive medo de mostrar.
	10h30 às 12h	Westerlany de Cassia Silva (Lany Silva)	A Amizade Faz Bem. Gênero narrativo (fábula)	As águas do mar e da laguna ficaram agitadas e provocaram o deslocamento de alguns animais. Surruré e Sunin foram parar na Larmoa, estuário localizado em Alagoas. Lá, eles conheceram Sici e Naia. Perdidos, eles pediram ajuda e ambas resolveram ajudar. À procura das casas, eles se tornaram grandes amigos.
	10h30 às 12h	Tony Pessoa	O Silêncio de um Escritor (Romance) A Bicicleta Branca (Conto)	O Silêncio de um Escritor - Foi na necessidade do silêncio que Smith foge da cidade à procura de uma vida mais tranquila, em um chalé de sua família próximo às montanhas, onde o silêncio e a natureza sempre estão em harmonia. Porém, ele não sabia o que estava por vir e a sua busca passa a ser um desafio. A Bicicleta Branca - Mesmo diante de tantos acontecimentos em sua vida, Alice não desiste. O que tinha vivido já estava deixando para trás há quilômetros de distância. No caminho, as paisagens faziam esquecer seu passado, começava a ter mais vontade de viver, seguir em frente, recomeçar.
	13h30 às 15h30	Aline Soares Nomeriano; Islândia Lima da Rocha; Mônica Regina Nascimento dos Santos	Políticas públicas, trabalho e sociedade: reflexões à luz da teoria crítica	A coletânea é fruto do esforço coletivo da primeira turma de doutorandos do programa de pós-graduação da faculdade de Serviço Social da UFAL, ela apresenta o estado atual das pesquisas que vêm sendo desenvolvidas pelos recém doutores.

13h30 às 15h30	Liz Rabello, evento do Portal do Poeta Brasileiro	poesia	GIRASSÓIS POÉTICOS, Editora Areia Dourada, 2022. Prêmio Escritor Notável conferido pela ALPAS - Poemas escritos na Nova Forma Poética SPINA. Circula por temas variados entre amores, dores, sentimentos cruéis, vividos durante a Pandemia de 2021. Mas são lindos, otimistas, repletos de esperanças, Sol, girassóis, beija-flores e borboletas. SAPECAS S/A, Editora Archangelus, 2020 - São tercetos na linha dos POETRIX, poemas infantis, divertidos, como só o universo infantil poderia ser. Os personagens são figuras da vida da escritora: netos e animais de estimação, cenas reais recheadas de poética e imaginação. LUZES DE LIZ, Editora Areia Dourada, 2023 - Livro totalmente minimalista, na forma poética do POERIX, escrito na CONFRARIA CIRANDA POETRIX, diariamente. Todos selecionados por uma Comissão Julgadora entre os pares do grupo. Faz parte do selo da Confraria e segue rigorosamente o regimento da AIP. Um trabalho de três anos, nascido entre os espinhos da Pandemia e os louvores à natureza do meu paraíso.
13h30 às 15h30	Marilene Teubner	A Janela Amarela, O Galo Comilão e a Galinha Pió, A Lagartinha Reclamona (infantil)	Ao lermos "A janela amarela" temos a sensação de que a escritora brinca com a criança; mas, conforme as frases desfilam diante de nossos olhos, percebemos que lincamente a poeta nos faz um convite à reflexão. E como a moça que cantava e saudava a vida, aceitamos o convite e tranquilamente acenamos para o passado e, com alegria, abrimos nossos braços para o futuro, como a janela amarela abriu-se para a vida. "O Galo Comilão e a Galinha Pió" traz para as crianças de hoje, tão "Reféns" de recursos tecnológicos, a oportunidade de vivenciar uma leitura que traz à tona a simplicidade da vida no sítio em contato com a natureza. A obra reforça a questão da identidade. "A Lagartinha Reclamona" Fala com a criança sobre o poder da transformação. Aceitar a fase feia, sem reclamar, esperando pela metamorfose que a fará linda, é o sonho de toda lagartinha.
13h30 às 15h30	Denivan Costa de Lima	URUCUNGO: Dança Negra Encruzilhada Branca	O livro URUCUNGO: Dança Negra Encruzilhada Branca é um diálogo que iniciei quando ingressei no curso de Licenciatura em Dança na Universidade Federal de Alagoas - UFAL, entre os anos de 2007 e 2011. Eu, um homem negro alagoano, capoeirista e vindo do bairro periférico de nome Jacintinho da cidade de Maceió, fui provocado a pensar em possibilidades de encruzilhamentos entre dois mundos: o da capoeira e o da dança.
13h30 às 15h30	Edneuzza Lopes dos Santos	Um Conto Natalino/Conto	Um conto natalino aborda diversos aspectos: conflitos, solidariedade, guerras, exclusão socioeconômica, dentre outros tão presentes na sociedade contemporânea. Numa linguagem simples e objetiva é retratada a história de um jovem chamado João. (...)
16h às 18h	Fernando Costa Filho	Amor em Prosa - Romance / Depois da Tempestade - Poesia	Esta é uma obra de ficção, uma prosa de amor com licença poética para flertar intensamente com a realidade. "Amor em Prosa" não pretende ser um relato autobiográfico. Embora conte muito sobre seu autor, este livro não é baseado em fatos reais, bem mais que isso, essa é uma estória inspirada em um amor surreal. / Um livro de poemas com temáticas diversas. Esta obra trata de amor, política e questões sociais com destaque para a pandemia.
16h às 18h	Danielma Reis	Se eu pudesse me perdoar (romance de época)	Após a morte dos pais, Adelina tem que usar todos os métodos ao seu alcance para conseguir o controle da sua herança. Alagoas do início do século XX serve de cenário para uma história de amor que mudará a vida de dois jovens para sempre.
16h às 18h	Cosme Rogério Ferreira	"Habitus, campo e mercado editorial: a construção do prestígio da obra de Graciliano Ramos" (Ensaio sociológico) "As cidades de Zé Lins – um passeio crítico pela geografia sentimental do autor" (Ensaio histórico-literário)	"Habitus, campo e mercado editorial: a construção do prestígio da obra de Graciliano Ramos" - O livro analisa sociologicamente o processo de legitimação e consagração do escritor alagoano Graciliano Ramos no campo literário brasileiro. "As cidades de Zé Lins – um passeio crítico pela geografia sentimental do autor" - Escrito por várias mãos, o livro traz a análise de diversas fases da vida de José Lins do Rego, um dos maiores escritores brasileiros, em sua passagem por cidades onde viveu, incluindo Maceió.
16h às 18h	Rafael Saraiva Nunes	O código da aprendizagem	Este livro foi feito para pessoas que querem ter alta performance nos estudos e na leitura. Ele traz técnicas de estudos baseadas em Neurociência com o objetivo de se ter o máximo de retenção nos estudos e na leitura, além de auxiliar no ajuste de comportamentos que vão ao encontro de num estudante e e leitor profissional.
16h às 18h	Ana Cecília Acioli Lima	Viagens Outras - Poesia / Corpos Queer na Ficção de Jeanette Winterson - Teoria-crítica literária	Por que Viagens outras? Viagens a quais destinos? Normalmente, um destino. Ele é o norte de uma viagem e pode não ser palpável ou físico. Nesta coletânea de poemas, você é convidado a mergulhar nas correntes do inconsciente, na busca de um porto interior — isto é, um destino interior —, com eventuais vislumbres de cenas da vida prosaica. Fará isso, entretanto, sempre em conexão com o ininteligível, o intrigante e o impalpável das jornadas para o interior de si. / O livro é um estudo dos romances da escritora inglesa contemporânea, Jeanette Winterson, sob várias perspectivas, sobretudo a Queer, porque se observa como a autora cria espaços onde os sujeitos e suas identidades são des-naturalizados e posicionam-se em diferentes lugares de enunciação, de maneira a construir, ao longo das narrativas, uma diversidade de posições de sujeito que desequilibram as identidades de gênero estanques e estereotipadas. Winterson rompe com as construções cristalizadas de identidades de gênero, para as quais encena múltiplas possibilidades, através de estratégias narrativas que subvertem antigas "certezas" acerca da nossa percepção da realidade e de uma essência determinante de gênero.
16h às 18h	Aline Soares Nomeriano; Islânia Lima da Rocha; Mônica Regina Nascimento dos Santos	Políticas públicas, trabalho e sociedade: reflexões à luz da teoria crítica	A coletânea é fruto do esforço coletivo da primeira turma de doutorandos do programa de pós-graduação da faculdade de Serviço Social da UFAL, ela apresenta o estado atual das pesquisas que vêm sendo desenvolvidas pelos recém doutores.
19h30 às 21h30	Danielma Reis	Se eu pudesse me perdoar (romance de época)	Após a morte dos pais, Adelina tem que usar todos os métodos ao seu alcance para conseguir o controle da sua herança. Alagoas do início do século XX serve de cenário para uma história de amor que mudará a vida de dois jovens para sempre.

	19h30 às 21h30	Ana Cecília Acioli Lima	Viagens Outras - Poesia / Corpos Queer na Ficção de Jeanette Winterson - Teoria-crítica literária	Por que Viagens outras? Viagens a quais destinos? Normalmente, um destino. Ele é o norte de uma viagem e pode não ser palpável ou físico. Nesta coletânea de poemas, você é convidado a mergulhar nas correntes do inconsciente, na busca de um porto interior — isto é, um destino interior —, com eventuais vislumbres de cenas da vida prosaica. Fará isso, entretanto, sempre em conexão com o ininteligível, o intrigante e impalpável das jornadas para o interior de si. / O livro é um estudo dos romances da escritora inglesa contemporânea, Jeanette Winterson, sob várias perspectivas, sobretudo a Queer, porque se observa como a autora cria espaços onde os sujeitos e suas identidades são des-naturalizados e posicionam-se em diferentes lugares de enunciação, de maneira a construir, ao longo das narrativas, uma diversidade de posições de sujeito que desequilibram as identidades de gênero estanques e estereotipadas. Winterson rompe com as construções cristalizadas de identidades de gênero, para as quais encena múltiplas possibilidades, através de estratégias narrativas que subvertem antigas "certezas" acerca da nossa percepção da realidade e de uma essência determinante de gênero.
	19h30 às 21h30	Elione Maria Nogueira Diógenes; Maria Betânia Nunes Pereira; Ináida Maria dos Santos	Políticas Educacionais na era do ultra (neo) liberalismo	O livro trata das políticas educacionais implantadas e implementadas no Brasil em meados do século XXI. Tem como pano de fundo a "pandemia COVID-19" que provocou profundos problemas no sistema educacionais e procura lançar reflexões sobre a realidade brasileira.
	19h30 às 21h30	Demi Goldheart (org.) Janaina Araújo et. al.	Todos Santos	Histórias de santos a gente nunca sabe o que é verdade ou o que é aumentado, é que nem aquele velho ditado "quem conta um conto, aumenta um ponto". Por isso, a coletânea Todos Santos surgiu para mostrar um pouco mais de cada um desses santos e deixá-los falar por si mesmos. Em seus meros 7 anos de idade, Ana Júlia por exemplo, já é uma menina muito independente e que gosta de fazer as coisas sozinhas e explorar lugares novos e sua atividade preferida é pescar no rio perto de casa e escutar as histórias de pescador do tio mendigo. Mas todo mundo sabe que história de pescador é mentira, né? Até Ana Júlia, na sua idade, sabe que não dá pra andar sobre a água, nem multiplicar pão. Ou será que dá? Ou mesmo Luiza que está procurando seu cachorro Jujuba faz alguns dias e sem sucesso... não sabe se o belo jovem que decide ajudá-la é providência divina ou apenas brincadeira do destino. E mesmo se pensar, tente imaginar, São Longuinho é quem deve ter seus dias mais cheios e corridos, afinal, tudo quanto é coisa perdida cai no colo dele pra achar. Imaginem só se um dia ele viesse reclamar diretamente pra gente cuidar melhor das nossas coisas?
14/08	10h30 às 12h	PAULO LEÔNICIO DA SILVA	A VOICE OF POWER DISGUISEDLY REACTUALIZED IN PROVERB TYPES: NO CONTRIBUTION TO SOCIAL CHANGE [UMA VOZ DE PODER DISFARCEMENTE REATUALIZADA EM PROVÉRBIOS-TIPOS: Nem uma Contribuição para a Transformação Social]	Trata-se de uma análise crítica de discurso via abordagens crítica, sistêmica e funcional. Identificação de fatores semióticos, matriz ideológica e intertextualidade no provérbio-tipo "Diga-me a quem amas, e dir-te-ei quem és" constante da matéria [As Unhas do Caráter] do Jornal DC de 01/11/2001, de LCP, Florianópolis, SC, Brasil.
SEGUNDA-FEIRA	10h30 às 12h	Paulo Rebêlo	PENSE GORDO. Gênero literário: Crônicas / Gastronomia.	A comida e as experiências gastronômicas são o aperitivo para as memórias compartilhadas neste livro. E essas memórias são o prato principal para reflexões sobre o mundo que nos cerca, com o recheio de amigos, parentes, trabalhos, paixões e amores. Um saudoso mexidão literário, por vezes engraçado, nem sempre apetitoso, com diferentes temperos e escrito em diferentes temporalidades.
	10h30 às 12h	Bruna Vasconcelos Gonçalves	"Dedeco e a mochila das escolhas"	História que retrata de maneira leve a construção do aprendizado da tomada de decisões e dos desdobramentos delas, desde a infância. A partir do personagem Dedeco e das aventuras vividas com sua mochila mágica, os leitores poderão se debruçar sobre a importância do aprender a fazer escolhas.
	10h30 às 12h	Madalena Resende	ASSEMBLEIA DAS LETRAS (INFANTOJUVENIL)	É um livro encantador que traz uma nova forma de alfabetização através da Contação de história. Mostrando a importância das letras e das famílias silábicas, para a formação das palavras, frases, textos em prosa e em versos. Valorizando a música de roda e o abraço coletivo.
	13h30 às 15h30	PAULO LEÔNICIO DA SILVA	A VOICE OF POWER DISGUISEDLY REACTUALIZED IN PROVERB TYPES: NO CONTRIBUTION TO SOCIAL CHANGE [UMA VOZ DE PODER DISFARCEMENTE REATUALIZADA EM PROVÉRBIOS-TIPOS: Nem uma Contribuição para a Transformação Social]	Trata-se de uma análise crítica de discurso via abordagens crítica, sistêmica e funcional. Identificação de fatores semióticos, matriz ideológica e intertextualidade no provérbio-tipo "Diga-me a quem amas, e dir-te-ei quem és" constante da matéria [As Unhas do Caráter] do Jornal DC de 01/11/2001, de LCP, Florianópolis, SC, Brasil.
	13h30 às 15h30	MARIA FABIANA BRITO SANTOS	A BELEZA DE LULU	A beleza de Lulu traz diversas memórias. Lulu tem apenas 4 anos e já faz reflexões acerca de si, de seu fenótipo. Aqui, você encontra doçura e leva de forma encantadora. Lulu ama seu cabelo e nos leva a pontos cruciais diante da sociedade. Um livro para criança e, também adultos.
	13h30 às 15h30	Maria Helena Ferreira Pastor Cruz	1. A juventude ambientalista de Alagoas em defesa do meio ambiente; 2. Eu sou meio ambiente; 3. O rádio e a televisão como instrumento de Educação Ambiental	1. O livro "A Juventude Ambientalista Em Alagoas No Contexto Socioambiental, descreve ações desenvolvidas pelo Projeto "Coletivo Jovem de Meio Ambiente: implantando Com-Vidas no entorno da UFAL". Criado em 2005. Este projeto é pioneiro nas Universidades do Brasil. Com equipe multidisciplinar, que agrega jovens de diversos cursos estimulando a participação na promoção de novos processos de mudanças comportamentais e de sensibilização em prol do meio ambiente e a qualidade de vida dos seres vivos.
	13h30 às 15h30	Elem Aparecida	A poesia das palavras — poesia.	"A poesia das palavras" é um livro curto, se dividindo em 6 capítulos e conta com mais de 100 poesias. É uma mistura de sentimentos e emoções em cada parte, buscando mostrar uma visão pessoal minha. Cada poesia é íntima, levando aos mais profundos pensamentos nas madrugadas em que achei que essas palavras seriam lidas apenas por mim. Cada palavra e poema traz uma parte da minha vida e revela um pedaço de mim que eu sempre tive medo de mostrar.
	13h30 às 15h30	Madalena Resende	ASSEMBLEIA DAS LETRAS (INFANTOJUVENIL)	É um livro encantador que traz uma nova forma de alfabetização através da Contação de história. Mostrando a importância das letras e das famílias silábicas, para a formação das palavras, frases, textos em prosa e em versos. Valorizando a música de roda e o abraço coletivo.

	13h30 às 15h30	Valdelice Freitas	Sem medo de envelhecer	Muitas mulheres têm medo de envelhecer por conta das limitações da idade, das dificuldades pela perda do vigor, pelos desgastes diários, e por enfrentarem de perto o fim de sua vida, pelas rejeições por parte da família, abandonos e falta de atenção. Em nossa rota de amadurecimento quantos medos se levantam e quantos ainda vão se levantar enquanto estivermos aqui, medos simples, medos de todos os tipos, para você alguns temores são enormes, verdadeiros gigantes e talvez alguns deles já foram vencidos, outros ainda você precisa vencer, você irá vencer!
	16h às 18h	MARIA FABIANA BRITO SANTOS	A BELEZA DE LULU	A beleza de Lulu traz diversas memórias. Lulu tem apenas 4 anos e já faz reflexões acerca de si, de seu fenótipo. Aqui, você encontra doçura e leva de forma encantadora. Lulu ama seu cabelo e nos leva a pontos cruciais diante da sociedade. Um livro para criança e, também adultos.
	16h às 18h	Manoel Edio Bispo Júnior	A Sociedade das Fêmeas	Aborda a dinâmica do relacionamento buscando apresentar experiências vividas com o objetivo de trazer para a ciência do comportamento uma nova referência para o estudo e entendimento do entrelaçamento amoroso.
	16h às 18h	Therezita Galvão Castro (autora organizadora)- Título 1 Therezita Peixoto Patury Galvão Castro (autora)- Título 2	1.CUIDANDO DA SAÚDE DO PROFESSOR: DA VOZ, DO CORPO E DA MENTE (produção literária científica) - AUTORA organizadora 2. POEMAS E ESCRITOS SELETOS (produção literária: poemas, contos e crônicas)- AUTORA	1. Diz a autora organizadora: Obra literária para cuidar da SAÚDE DOCENTE. Cujo conteúdo demonstra uma elevada preocupação com a saúde do professor. Aborda temas como: os cuidados com a voz, rinites, refluxo esofágico, além de orientações e dicas para aliviar o estresse mental, a insônia, Tensão muscular e muito mais. 2.Diz a autora: Obra literária produzida pelas inspirações, com sentimento e imaginação, que deram origem aos poemas, páginas do diário e crônicas. Cujo conteúdo decorre de experiências vividas no decorrer da sua vida, da convivência familiar e da grande influência do seu pai, o prof. Aloysio Américo Galvão.
	16h às 18h	Vera Vilar	Poesia _ livro Apneia	Apneia é meu quarto livro de poesias que lancei em outubro de 2022 e de lá até hoje recebi o prêmio Santos Souza 2022 de Literatura sergipana e o prêmio Oxente de poesia 2023
	16h às 18h	Patrícia Vieira Tomás	Seja Poesia. Poesia	Neste livro escrito entre 2018 e 2022, encontramos diversas fases da escritora. Acompanhamos um recomeço na escrita e na vida, passando por uma grande paixão e a triste fase da pandemia, a qual todos vivenciamos. Sem perder a esperança por dias melhores, Patrícia Vieira Tomás escreve poemas que nos revelam encontros e desencontros amorosos, sua admiração pela natureza, e seu amor pela família e amigos.
	19h30 às 21h30	Daniela Beny	Oju Omim Omorewá - O afoxé dança para lansã (texto acadêmico) Do terreiro ao teatro - Em busca da gestualidade ancestral (texto acadêmico)	Oju Omim Omorewá - O afoxé dança para lansã Com sua primeira edição lançada em 2017, este livro que é uma adaptação da monografia "A codificação corporal da dança de lansã nas coreografias do Afoxé Oju Omim Omorewá" escrita para finalização do curso de Especialização em Antropologia (PPGAS/UFAL) ganha uma nova edição, revisada e agora incluindo reflexões sobre o impacto da pandemia de COVID-19 nas práticas artísticas e culturais do Afoxé Oju Omim Omorewá. O livro se propõe a discutir como as narrativas ancestrais de lansã se corporificam na dança através do transe e o trânsito de uma prática cultural até o campo artístico sendo ressignificada. Do terreiro ao teatro - Em busca da gestualidade ancestral Esta publicação se trata de uma coletânea de artigos publicados entre 2015 e 2020 abraçando as pesquisas de Especialização em Antropologia (PPGAS/UFAL), Mestrado (PPGARc/UFRN) e Doutorado (PPGAC/UFBA) da autora nas Artes Cênicas. Aqui ela visa discutir sob a perspectiva da Antropologia da Performance e dos Estudos das Performances Culturais os pontos de aproximação e de divergência entre as práticas religiosas do Candomblé e da Umbanda com as práticas artísticas nas artes cênicas.
	19h30 às 21h30	Cosme Rogério Ferreira	"Habitus, campo e mercado editorial: a construção do prestígio da obra de Graciliano Ramos" (Ensaio sociológico) "As cidades de Zé Lins – um passeio crítico pela geografia sentimental do autor" (Ensaio histórico-literário)	"Habitus, campo e mercado editorial: a construção do prestígio da obra de Graciliano Ramos" - O livro analisa sociologicamente o processo de legitimação e consagração do escritor alagoano Graciliano Ramos no campo literário brasileiro. "As cidades de Zé Lins – um passeio crítico pela geografia sentimental do autor" - Escrito por várias mãos, o livro traz a análise de diversas fases da vida de José Lins do Rego, um dos maiores escritores brasileiros, em sua passagem por cidades onde viveu, incluindo Maceió.
	19h30 às 21h30	Sandra Ribeiro	O Jardim das Cores / PROJETOS PEDAGÓGICOS-EDUCAÇÃO CRIATIVA	Livro de Literatura Infantil. Entre versos e rimas, a personagem Bela distribui alegria e esperança através de suas flores multicoloridas, valorizando o amor ao próximo, sem distinção de pessoas, sejam elas crianças, adultos ou idosos. / // Este livro exclusivo oferece uma coleção inspirada de projetos prontos para serem aplicados em escolas. Desenvolvidos com esmero e embasados em pesquisas, esses projetos abrangem áreas-chaves do conhecimento, promovendo aprendizagem significativa e estimulando habilidades essenciais nos alunos. Com abordagem na inclusão e no desenvolvimento integral, este livro será o guia indispensável para educadores comprometidos com a formação de cidadãos críticos e conscientes.
	19h30 às 21h30	ELENILTON ALVES PEREIRA	O SERVIÇO DE CONVIVÊNCIA E FORTALECIMENTO DE VÍNCULOS PARA PESSOA IDOSA NA PROTEÇÃO SOCIAL BÁSICA NO CRAS DE FLEZEIRAS-AL COMO MATERIALIZAÇÃO DA POLÍTICA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL	Esta obra aborda a importância da convivência social e familiar para a pessoa idosa e de que forma o grupo de convivência e fortalecimento de vínculo ofertado pelo Centro de Referência de Assistência Social – CRAS do município de Flexeiras-Alagoas, contribui na efetivação de garantia de direitos da pessoa idosa, e na promoção da longevidade aliada a qualidade de vida
	19h30 às 21h30	Vera Vilar	Poesia _ livro Apneia	Apneia é meu quarto livro de poesias que lancei em outubro de 2022 e de lá até hoje recebi o prêmio Santos Souza 2022 de Literatura sergipana e o prêmio Oxente de poesia 2023
15/08	10h30 às 12h	Carmen Lúcia dos Santos	BIODANZA Espiritualidade e Saúde da Mulher Adicta	Este estudo nasceu das vivências experienciadas por meio das práticas de Biodanza numa trajetória de mais de 20 anos e, em particular no ano de 2019, como facilitadora das vivências de Biodanza realizadas na Casa Betânia, na Cidade de Maceió, Alagoas, entre as mulheres adictas presentes, participantes de um programa de abrigo, recuperação e reintegração social e familiar. Fruto de um trabalho de mestrado realizado na Universidade Federal da Paraíba.

TERÇA-FEIRA	10h30 às 12h	Cassia Valle	Aziza: a preciosa contadora de histórias / Felipa - Maria Felipa	Aziza, a preciosa contadora de sonhos, é mais uma obra sensível e bonita das premiadas escritoras Cássia Valle e Luciana Palmeira. Tal convite literário marcado pelo reposicionamento africano da nossa identidade negra, com certeza, apoia as respostas que precisamos dar à infância, bem como às memórias de desprezo e zombaria em virtude do racismo. Quem acredita na magia das palavras logo percebe, Aziza, pura cantiga de menina. Aziza é um convite pedagógico para que as educadoras e educadores aprendam a contornar o valor da diversidade na sala de aula. Aziza, filha de Ashiam e Abdul, estampa a face melaninada das crianças cujas raízes familiares conquistaram, através dos contos, a força necessária para não serem derrotadas pelo preconceito, piadas discriminatórias e por brincadeiras maldosas. / Esta obra conta a história de Maria Felipa de Oliveira, personagem lendária do movimento contra os portugueses pela independência da Bahia. Marisqueira e capoeirista habilidosa, Maria Felipa é exemplo de coragem e determinação das mulheres negras brasileiras que tanto lutaram pela liberdade.
	10h30 às 12h	Henrique Douglas dos Santos Dias	Literatura de Cordel: "Zé Durico e a Tragédia da Fossa"	A obra "Zé Durico e a Tragédia da Fossa", é a minha primeira obra publicada em folheto de cordel, onde conto a história inusitada de um garoto que caiu numa fossa. É um cordel humorado e que foi inspirado em um fato real que aconteceu com um menino em minha cidade. Por ser uma leitura leve, espero que você, caro leitor, se divirta lendo e me ajude a disseminar essa cultura tão importante.
	13h30 às 15h30	Carmen Lúcia dos Santos	BIODANZA Espiritualidade e Saúde da Mulher Adicta	Este estudo nasceu das vivências experienciadas por meio das práticas de Biodanza numa trajetória de mais de 20 anos e, em particular no ano de 2019, como facilitadora das vivências de Biodanza realizadas na Casa Betânia, na Cidade de Maceió, Alagoas, entre as mulheres adictas presentes, participantes de um programa de abrigamento, recuperação e reintegração social e familiar. Fruto de um trabalho de mestrado realizado na Universidade Federal da Paraíba.
	13h30 às 15h30	Cassia Valle	Aziza: a preciosa contadora de histórias / Felipa - Maria Felipa	Aziza, a preciosa contadora de sonhos, é mais uma obra sensível e bonita das premiadas escritoras Cássia Valle e Luciana Palmeira. Tal convite literário marcado pelo reposicionamento africano da nossa identidade negra, com certeza, apoia as respostas que precisamos dar à infância, bem como às memórias de desprezo e zombaria em virtude do racismo. Quem acredita na magia das palavras logo percebe, Aziza, pura cantiga de menina. Aziza é um convite pedagógico para que as educadoras e educadores aprendam a contornar o valor da diversidade na sala de aula. Aziza, filha de Ashiam e Abdul, estampa a face melaninada das crianças cujas raízes familiares conquistaram, através dos contos, a força necessária para não serem derrotadas pelo preconceito, piadas discriminatórias e por brincadeiras maldosas. / Esta obra conta a história de Maria Felipa de Oliveira, personagem lendária do movimento contra os portugueses pela independência da Bahia. Marisqueira e capoeirista habilidosa, Maria Felipa é exemplo de coragem e determinação das mulheres negras brasileiras que tanto lutaram pela liberdade.
	13h30 às 15h30	EDILMA DE JESUS DESIDERIO	Pontes, não cercas! - Resultado de Pesquisa de Pós-Doutorado	Este estudo, fruto do projeto de Pós-doutorado Sênior pelo CNPq, trata de dialogar com a diversidade teórica, conceitual e metodológica do objeto científico recortado, oferecendo muitas possibilidades para pensar sociologicamente os grupos de migrantes, as problemáticas internacionais e principalmente a produção do espaço social da migração que é construído cotidianamente na triplíce fronteira do Brasil, Argentina e Paraguai, evidenciando o que ou quem passa pelas áreas limítrofes internacionais e se entrelaçam nas traças das ruas do município de Foz de Iguaçu; uma dinâmica que tem contribuído para dar forma e conteúdo a municipalidade, especificamente com a produção de um espaço-tempo histórico atual configurado por processos migratórios, da mobilidade urbana e da circulação de pessoas reforçando a teoria da diversa interculturalidade da migração fronteiriça.
	13h30 às 15h30	Liz Rabello, evento do Portal do Poeta Brasileiro	poesia	GIRASSÓIS POÉTICOS, Editora Areia Dourada, 2022, Prêmio Escritor Notável conferido pela ALPAS - Poemas escritos na Nova Forma Poética SPINA. Circula por temas variados entre amores, dores, sentimentos cruéis, vividos durante a Pandemia de 2021. Mas são lindos, otimistas, repletos de esperanças, Sol, girassóis, beija-flores e borboletas. SAPECAS S/A, Editora Archangelus, 2020 - São tercetos na linha dos POETRIX, poemas infantis, divertidos, como só o universo infantil poderia ser. Os personagens são figuras da vida da escritora: netos e animais de estimação, cenas reais recheadas de poética e imaginação. LUZES DE LIZ, Editora Areia Dourada, 2023 - Livro totalmente minimalista, na forma poética do POERIX, escrito na CONFRARIA CIRANDA POETRIX, diariamente. Todos selecionados por uma Comissão Julgadora entre os pares do grupo. Faz parte do selo da Confraria e segue rigorosamente o regimento da AIP. Um trabalho de três anos, nascido entre os espinhos da Pandemia e os louvores à natureza do meu paraíso.
	13h30 às 15h30	Juliana Bento de Lima, Jovânia Marques de Oliveira e Silva Lindynês Amorim de Almeida, Barbara Vitória dos Santos Torres (Organizadoras)	AMAMENTAÇÃO E ASPECTOS SOCIOCULTURAIS: DESAFIOS E AVANÇOS	Este livro ressalta o valor do aleitamento materno, sua importância, os benefícios para a mãe e para o bebê e sua superioridade nos primeiros seis meses de vida do recém-nascido. Além disso, traz avanços no conhecimento sobre a história, a ciência e as leis que protegem a amamentação, sendo direcionados às mães, às famílias, aos estudantes de graduação e aos profissionais da saúde.
	16h às 18h	Maria Teresa C. R. Moreira	50 Tons da Menopausa- Poesia	Este é um livro de poesias que fala ao coração da mulher de várias idades. São poesias que brotam da vivência atenta da autora e justamente por isso são tão eloquentes. São tantos os tons dos sentimentos e sensações que a mulher experimenta, muitas vezes na solidão por não ter com quem dividir e compartilhar tais experiências ou ainda porque há um certo "tabu" em torno à realidade da Menopausa. Pois este livro se propõe a ser companhia e acolhida para todos estes tons!
	16h às 18h	Fernanda Janayna Souza Gomes Doria	Mensagem para Você	"Mensagem para Você: Palavras que Tocam, Inspiram e Transformam" é um livro surpreendente que "nasceu no coração da sala de aula com meus alunos, em muitas turmas." Com base nas reflexões compartilhadas com seus alunos durante as aulas de ciências humanas, a autora sentiu a necessidade de transformar essas mensagens poderosas em uma obra que alcançasse ainda mais pessoas. Seja falando sobre emoções ou sentimentos, comportamentos e atitudes, fé e propósito, mudança e recomeço, cada página desta obra convida você a refletir profundamente sobre seus sentimentos e crenças, inspirando uma transformação positiva em sua vida.
	16h às 18h	João JF de Oliveira	/su. 'sí.tu/ - Poesia	Uma obra inacabada, cheia de lacunas e sugestividade, convida o leitor à coautoria e à autonomia de sentidos laçados e galopados, sempre com uma estética inovadora e provocativa. O minimalismo impera nessa obra permitida pelo século XXI, consolidando a proposta de que dizer é melhor do que falar.

	16h às 18h	Felipe Neves e Ienmily Araújo	1. Dezconstrução - gênero literário: conto 2. Oxe, nem te conto... - gênero literário: crônica	"Dezconstrução" é um exercício de escrita que revela um autor com coragem. A obra é composta por dez contos curtos, porém impactantes. Nas narrativas, somos instigados a pensar sobre os limites e possibilidades do ser humano, próximo ou distante do sagrado. "Oxe, nem te conto..." é mote para as muitas focas que ouvimos no seio da família, nas bordas-esquinas das instituições de ensino, dentro do ônibus lotado ou na orla da cidade. Nas crônicas de Felipe Neves, o comum ganha força e nos incita a olhar... mas com outros olhos.
	16h às 18h	André Duarte Pereira de Albuquerque	Rastafari - Cura para as nações- Uma perspectiva brasileira; Brasil Preto - Uma perspectiva oprimida; Pindorama - Perspectivas de um indigenista brasileiro.	A primeira obra oferece, em 100 páginas, uma introdução à cultura, à história e ao estilo de vida rastafari. Brevemente, apresentamos: Marcus Garvey, Haile Selassie I, Bob Marley; a história da Jamaica e da Etiópia; os fundamentos do reggae e da culinária Itai; e como o rastafari chegou ao Brasil. A segunda obra oferece, em 100 páginas, em exercício decolonial, perspectivas pretas sobre a história do Brasil. A narrativa começa com a origem da humanidade e da civilização na África; passa pela formação de Portugal e pelos processos coloniais no Brasil; até os dias atuais. A terceira obra oferece, em 100 páginas, em exercício decolonial, perspectivas indígenas e indigenistas sobre a história do Brasil. A narrativa começa com as sociedades milenares que habitavam Pindorama (a "terra sem males"); passa pelos processos coloniais do Brasil e chega até nossos dias.
	16h às 18h	Claudio Felix	Momentos de uma vida	Ao longo de sua vida, o autor experimenta momentos diversos, nos quais usa de inspiração para transformar vivências em palavras. Assim, nasce "Momentos de uma vida", onde é possível sentir a emoção nos versos de sua poesia. Emoção que não se resume somente em felicidade, mas num misto de sentimentos.
	19h30 às 21h30	Paulo Rebêlo	PENSE GORDO. Gênero literário: Crônicas / Gastronomia.	A comida e as experiências gastronômicas são o aperitivo para as memórias compartilhadas neste livro. E essas memórias são o prato principal para reflexões sobre o mundo que nos cerca, com o recheio de amigos, parentes, trabalhos, paixões e amores. Um saudoso mexidão literário, por vezes engraçado, nem sempre apetitoso, com diferentes temperos e escrito em diferentes temporalidades.
	19h30 às 21h30	Valdelice Freitas	Sem medo de envelhecer	Muitas mulheres têm medo de envelhecer por conta das limitações da idade, das dificuldades pela perda do vigor, pelos desgastes diários, e por enfrentarem de perto o fim de sua vida, pelas rejeições por parte da família, abandonos e falta de atenção. Em nossa rota de amadurecimento quantos medos se levantam e quantos ainda vão se levantar enquanto estivermos aqui, medos simples, medos de todos os tipos, para você alguns temores são enormes, verdadeiros gigantes e talvez alguns deles já foram vencidos, outros ainda você precisa vencer, você irá vencer!
	19h30 às 21h30	Sandra Ribeiro	O Jardim das Cores / PROJETOS PEDAGÓGICOS-EDUCAÇÃO CRIATIVA	Livro de Literatura Infantil. Entre versos e rimas, a personagem Bela distribui alegria e esperança através de suas flores multicoloridas, valorizando o amor ao próximo, sem distinção de pessoas, sejam elas crianças, adultos ou idosos. / // Este livro exclusivo oferece uma coleção inspirada de projetos prontos para serem aplicados em escolas. Desenvolvidos com esmero e embasados em pesquisas, esses projetos abrangem áreas-chaves do conhecimento, promovendo aprendizagem significativa e estimulando habilidades essenciais nos alunos. Com abordagem na inclusão e no desenvolvimento integral, este livro será o guia indispensável para educadores comprometidos com a formação de cidadãos críticos e conscientes.
	19h30 às 21h30	Graça Rezende	Desnudando a alma na maturidade	Em "Desnudando a alma na maturidade", vislumbramos um lado lírico, poético e sensível transbordando de um coração maduro e calejado por uma vida de não-ditos. Em seus poemas, Graça Rezende extravasa sentimentos reprimidos pelo tempo, pelas pessoas e pelas suas próprias inseguranças. Os versos cantam seus lamentos de coração partido, dos amores eróticos, românticos e platônicos que fizeram parte da sua trajetória, além do seu encanto pelas criações da natureza.
	19h30 às 21h30	Laryssa Custódio de França Pereira	DIREITOS CULTURAIS E OS DESAFIOS DAS POLÍTICAS PÚBLICAS NA PROTEÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL. Gênero: Livro jurídico	Os Direitos Culturais são direitos fundamentais consagrados pelo Sistema Internacional de Direitos Humanos. O artigo 216, §1º, da Constituição dispõe que o patrimônio cultural deve ser promovido e protegido pelo Poder Público com a colaboração comunitária. A obra investiga tal participação popular e a incumbência estatal de implementar políticas culturais.
16/08	10h30 às 12h	José da Boa Morte	1 - Revista Cultural Artpoesia - Edição 133 Gênero Poesia; 2 - Livro "Amor e Risos Sem Fronteiras" , 3a. Edição, gênero Poesia.	Revista Artpoesia é uma publicação bimestral, fruto decuma coletânea de poesias, contos e crônicas autorais produzidas por poetas independentes do Estado da Bahia e outros estados da Região Nordeste. O livro Amor e Risos sem Fronteiras é um conjunto de poesias que tratam o tema amor como elemento natural de bem estar e solidariedade das pessoas no meio popular.
QUARTA-FEIRA	10h30 às 12h	MARIA DE LOURDES DO NASCIMENTO	JORGE DE LIMA: UM UNIVERSO POÉTICO / ROSIANE RODRIGUES: SOU TODA POESIA	Ensaio sobre a obra poética do homenageado nesta Bienal do Livro: Jorge de Lima e sua " fome do universal ". / nsaio sobre toda a produção poética da alagoana Rosiane Rodrigues.
	10h30 às 12h	Marcela das Neves Guimarães Porciúncula e Laís de Miranda Crispim Costa	Por fora tanta farofa, por dentro mulambo só: a problemática da febre amarela na saúde pública de Alagoas e a configuração da enfermagem (1849-1881)	
	10h30 às 12h	Paulo Memória Alli	Em Defesa dos Animais	O livro é um dos poucos lançados nos últimos anos referentes a causa animal, que é debatida em 40 ensaios sobre esta importante pauta social, totalmente esquecida e negligenciada pelo poder público, bem como também tratada com indiferença por significativa parcela da sociedade brasileira. Trata-se de uma ampla abordagem a respeito da atual situação dos animais em Alagoas, no Brasil e no mundo.
	13h30 às 15h30	Juliana Bento de Lima, Jovânia Marques de Oliveira e Silva Lindynês Amorim de Almeida, Barbara Vitória dos Santos Torres (Organizadoras)	AMAMENTAÇÃO E ASPECTOS SOCIOCULTURAIS: DESAFIOS E AVANÇOS	Este livro ressalta o valor do aleitamento materno, sua importância, os benefícios para a mãe e para o bebê e sua superioridade nos primeiros seis meses de vida do recém-nascido. Além disso, traz avanços no conhecimento sobre a história, a ciência e as leis que protegem a amamentação, sendo direcionados às mães, às famílias, aos estudantes de graduação e aos profissionais da saúde.

13h30 às 15h30	Karla de Oliveira Santos; Wellyngton Chaves Monteiro da Silva	Políticas Educacionais em Foco: pesquisas e reflexões (livro acadêmico - coletânea)	A obra intitulada Políticas Educacionais em foco: pesquisas e reflexões, propõe apresentar investigações que tem como foco as políticas educacionais, em âmbito local e nacional, com uma coletânea composta por oito capítulos, com alguns textos inéditos, perpassando pelo campo da Gestão Educacional, da Avaliação, da Formação de Professores, da Educação Especial, da Educação Infantil, do Ensino Médio e da Educação Escolar Indígena, com a participação de pesquisadores do Ensino Superior e da Educação Básica. A coletânea demonstra a diversidade de concepções teóricas e metodológicas, mas que convergem ao analisar de forma crítica o campo das Políticas Educacionais das últimas décadas, marcadas principalmente pelas influências do neoliberalismo e do novo gerencialismo na educação brasileira.
13h30 às 15h30	Antonio calumby correia	Crônica esportiva	Topadas de boleiros nos revela momentos singulares e personagens marcantes do futebol brasileiro , sob olhar crítico , atento e bem humorado do autor Antônio calumby Correia , radialista e cronista desportivo , ao longo de mais de 50 anos de carreira . Uma agradável leitura sobretudo para aqueles q apreciam futebol e radiodifusão .
13h30 às 15h30	Amanda Prado	A ilha de Laura (infantil), Pedra perdendo seiva (poesia), Verde vidro (poesia)	A ilha de Laura - Uma menina com um olhar mágico, capaz de dar cores e formas diferentes a tudo o que ela vê. A Ilha de Laura tem isso e outras fantasias que mexem com a sensibilidade e a imaginação de qualquer pessoa. E o mundo da personagem vai se transformar depois de uma descoberta fascinante: a existência de um lugar especial chamado Ilha do Ferro. Pedra perdendo seiva - Dividido em "pedra" e "seiva", o livro se compõe a partir de metades que se espelham - derivando daí a presença constante do semicírculo como um objeto ilusório que, posto diante do espelho, cria a ilusão de um círculo. É o próprio círculo a metáfora que representa a forma fechada e circunscrita de um poema. Ao perder sua seiva, a pedra que dá título à obra torna presente o silêncio que é próprio da linguagem poética. Verde vidro - Com três poemas em torno da fragilidade humana e três ilustrações feitas pela autora, este livro artesanal da Ofélia edições apresenta uma poética do fragmento, em que as partes quebradas, como o vidro, são impossíveis de se recompor.
13h30 às 15h30	Vinicius Gonçalves dos Santos e Gêiza Oliveira Barros Gonçalves	"Vovô Prudêncio e Filó em: E se fosse comigo? Falando sobre ética" - Gênero Infantil/Filosofia	Filó é uma menina que adora conversar com o Vovô Prudêncio, um senhorzinho muito cheio de histórias pra contar e ensinar sua neta. Através de exemplos práticos, Vovô Prudêncio dá noções de ética, honestidade, empatia e outras virtudes abordadas pela filosofia, numa linguagem fácil de alcançar o público infantil.
16h às 18h	Claudio Felix	Momentos de uma vida	Ao longo de sua vida, o autor experimenta momentos diversos, nos quais usa de inspiração para transformar vivências em palavras. Assim, nasce "Momentos de uma vida", onde é possível sentir a emoção nos versos de sua poesia. Emoção que não se resume somente em felicidade, mas num misto de sentimentos.
16h às 18h	Antonio calumby correia	Crônica esportiva	Topadas de boleiros nos revela momentos singulares e personagens marcantes do futebol brasileiro , sob olhar crítico , atento e bem humorado do autor Antônio calumby Correia , radialista e cronista desportivo , ao longo de mais de 50 anos de carreira . Uma agradável leitura sobretudo para aqueles q apreciam futebol e radiodifusão .
16h às 18h	Iolanda Silva Brandão (Iolanda)	Poesia (Projeto Poesia em Gotas Girassol)	Faço versos ao vivo e entrego aos visitantes. Uso papel reciclado para a confecção. Não cobro valores.
16h às 18h	Therezita Galvão Castro (autora organizadora)- Título 1 Therezita Peixoto Patury Galvão Castro (autora)- Título 2	1. CUIDANDO DA SAÚDE DO PROFESSOR: DA VOZ, DO CORPO E DA MENTE (produção literária científica) - AUTORA organizadora 2. POEMAS E ESCRITOS SELETOS (produção literária: poemas, contos e crônicas)- AUTORA	1. Diz a autora organizadora: Obra literária para cuidar da SAÚDE DOCENTE. cujo conteúdo demonstra uma elevada preocupação com a saúde do professor. Aborda temas como: os cuidados com a voz, rinites, refluxo esofágico, além de orientações e dicas para aliviar o estresse mental, a insônia, Tensão muscular e muito mais. 2. Diz a autora: Obra literária produzida pelas inspirações, com sentimento e imaginação, que deram origem aos poemas, páginas do diário e crônicas. cujo conteúdo decorre de experiências vividas no decorrer da sua vida, da convivência familiar e da grande influência do seu pai, o prof. Aloysio Américo Galvão.
16h às 18h	Anderson Vieira Moura	O partido dos operários: comunistas e trabalhadores urbanos em Alagoas (1951-1961). Historiografia alagoana	O livro, resultado de pesquisa de um mestrado em História, analisa a relação existente entre o Partido Comunista Brasileiro (PCB) e os trabalhadores urbanos de Alagoas ao longo da década de 1950.
16h às 18h	José Ronaldo Carlos de Almeida Mendonça	Passionais - Contos O escritor e o anotador - romance	Livro de Contos Passionais - Tem como tema paixões exacerbadas sobre pessoas - caso de Matrimônios-, ou ideias - caso de A teoria viva-, sobre as quais os narradores discorrem com um interlocutor oculto, que não se expressa diretamente, mas por meio de sinais indicados pelo próprio narrador, modelo narrativo que busca como precursor o romance Grande sertão: veredas, de Guimarães Rosa, no qual o protagonista Riobaldo conta sua história para um ouvinte mudo, modelo considerado, por isso, um monólogo. Diversamente, o modelo narrativo adotado em Passionais consiste em ser um diálogo implícito, pois, apesar de a interlocução perpassar todo o contexto, o diálogo real não se efetiva, já que todas as falas são expressas pelo narrador, que não se preocupa em esperar a resposta do seu interlocutor, a qualquer uma das suas indagações, servindo estas somente para ratificar suas próprias crenças discursivas. Romance O escritor e o anotador - O livro trata de relatar as dificuldades de um escritor para se tornar poeta, contista e romancista, de acordo com o seguinte modelo: ele conta essa dificuldade para alguém, que a anota. O escritor representa o anseio clássico de literatura, aquele que busca obsessivamente criar uma original obra imortal; já o anotador apenas deseja anotar aquilo que ouve o escritor falar, pois sua anotação representa um discurso de segunda grandeza, uma vez que já foi articulado por outro.
19h30 às 21h30	Carlos Pronzato	Poemas para Resistir: o Caso Braskem	O livro, através de 20 poemas, traz à memória a tragédia urbana provocada pela empresa Braskem em Maceió. Episódio registrado no documentário "A Braskem passou por aqui: a catástrofe de Maceió" dirigido pelo mesmo autor do livro. Prefácio de importantes referências da luta ambiental alagoana.
19h30 às 21h30	Tainá de Carvalho Gonçalves	Rimas livres para efeitos colaterais (Poesia)	Se um livro de poesias tivesse bula, quais efeitos colaterais constariam nele? Poderíamos arriscar algumas possibilidades: uma lágrima solitária, um riso de canto de boca ou um olhar perdido. Assim, as rimas tentam buscar à liberdade enquanto inevitavelmente geram efeitos colaterais.
19h30 às 21h30	Tédima Soares Batista	"O QUE CABE NA MOCHILA/ 32 dias pela Europa"/ Prosa Narrativa	Duas amigas resolveram fazer uma viagem internacional. Antes verificaram meios seguros e também mais econômicos. Traçaram roteiros. Colocaram suas mochilas nas costas e partiram para a aventura programada. Nem tanto assim! Além do conhecimento adquirido, amizades e muitas gargalhadas: suspense e imprevistos lhes esperavam. Mas, tudo valeu muito a pena!

	19h30 às 21h30	Graça Rezende	Desnudando a alma na maturidade	Em "Desnudando a alma na maturidade", vislumbramos um lado lírico, poético e sensível transbordando de um coração maduro e calejado por uma vida de não-ditos. Em seus poemas, Graça Rezende extravasa sentimentos reprimidos pelo tempo, pelas pessoas e pelas suas próprias inseguranças. Os versos cantam seus lamentos de coração partido, dos amores eróticos, românticos e platônicos que fizeram parte da sua trajetória, além do seu encanto pelas criações da natureza.
17/08	10h30 às 12h	André Gandolfo	"Os livros que as pessoas são" - gênero: literatura infanto-juvenil	Você já reparou que as pessoas são como os livros ou isso é só impressão minha? Se as pessoas são livros, você tem paciência para lê-las ou julga apenas pela capa? E se você também fosse um... seria um livro de quê?
QUINTA-FEIRA	10h30 às 12h	Tin Tin Alves	O Cordel d'O Gato Preto, uma releitura de Edgar Allan Poe (Literatura de Cordel) / Quintadiano 2020	Uma releitura em cordel do conto O Gato Preto de Edgar Allan Poe, o conto O Gato Preto é um dos mais lidos da coletânea Histórias Fantásticas do poeta americano Edgar Allan Poe QUINTADIANO 2020 (literatura de Cordel) O livro é composto de 53 textos de 7 estrofes de 7 versos de 7 sílabas métricas tendo como título um haicai, escritos às quintas-feiras do ano de 2020 relatando uma fato relevante ou uma notícia do dia.
	10h30 às 12h	Monique Pacheco	Meu Cabelo Nao é pro Seu Governo - infantojuvenil	O livro "Meu cabelo não é pro seu governo" conta uma bela história de superação e fortalecimento da identidade de uma menina negra, que vivencia o racismo na infância através da ridicularização dos seus cabelos crespos. Iza, personagem do livro, vive uma história de opressão, preconceito e desvalorização relacionada a sua estética negra, mas encontra apoio e caminhos para superação, o que infelizmente não é a realidade de toda criança negra brasileira.
	13h30 às 15h30	Monique Pacheco	Meu Cabelo Nao é pro Seu Governo - infantojuvenil	O livro "Meu cabelo não é pro seu governo" conta uma bela história de superação e fortalecimento da identidade de uma menina negra, que vivencia o racismo na infância através da ridicularização dos seus cabelos crespos. Iza, personagem do livro, vive uma história de opressão, preconceito e desvalorização relacionada a sua estética negra, mas encontra apoio e caminhos para superação, o que infelizmente não é a realidade de toda criança negra brasileira.
	13h30 às 15h30	Maria Teresa C. R. Moreira	50 Tons da Menopausa- Poesia	Este é um livro de poesias que fala ao coração da mulher de várias idades. São poesias que brotam da vivência atenta da autora e justamente por isso são tão eloquentes. São tantos os Tons dos sentimentos e sensações que a mulher experimenta, muitas vezes na solidão por não ter com quem dividir e compartilhar tais experiências ou ainda porque há um certo "tabu" em torno à realidade da Menopausa. Pois este livro se propõe a ser companhia e acolhida para todos estes Tons! Os homens também podem aproveitar da leitura, tanto pela poesia em si quanto pelo que ela revela sobre as experiências femininas que eles muitas vezes não percebem ou não compreendem. Por fim, sendo um livro de poesia, ele vem com o desejo de ajudar a criar um momento de silêncio, de auto análise, de novo fôlego em meio a este mundo tão necessitado de uma pausa para se apreciar a beleza da Vida! Este livro está em sua segunda edição, que vem revista e ampliada.
	13h30 às 15h30	Madson Costa dos Santos	Os Meninos da Parte Alta: poesia	"Os Meninos da Parte Alta" é a obra de estreia do autor alagoano Madson Costa, agraciada com o Prêmio Diversidades Literárias na categoria de obras inéditas em 2020. Com "Os Meninos da Parte Alta", Madson se propõe a explorar a intrincada relação dialética entre a parte baixa e a parte alta da cidade.
	13h30 às 15h30	Marcos César Sampaio (Marcão Sampaio)	Cidade & Gestão Cultural - Um Olhar Sobre a Experiência de Maceió Gênero literário - Ensaio	Um relato sobre a atuação na gestão como Diretor de Políticas Culturais da Fundação Municipal de Ação Cultural - FMAC, na cidade de Maceió, entre 2013 e 2020. Uma avaliação crítica e propositiva sobre políticas públicas para cultura na capital alagoana.
	13h30 às 15h30	Karen Rodrigues	"As cores de Cecília" (infantil) - "Lua, a borboleta perdida" (infantil)	AS CORES DE CECÍLIA - Qual seria a graça de viver num mundo sem cores? Cecília andava muito triste por não se sentir aceita em sua escola e sua professora a levará para uma colorida viagem dentro de si mesma para que ela e todos os seus colegas vejam o mundo de outra forma. LUA, A BORBOLETA PERDIDA - Este é um livro especial no qual o leitor será convidado a participar da história. Afinal, Lua é uma borboleta muito alegre e ela precisará de sua criatividade e capricho para viver uma grande aventura. Você quer ajudar?
	13h30 às 15h30	Manoel Edio Bispo Júnior	A Sociedade das Fêmeas	Aborda a dinâmica do relacionamento buscando apresentar experiências vividas com o objetivo de trazer para a ciência do comportamento uma nova referência para o estudo e entendimento do entrelaçamento amoroso.
	16h às 18h	Frederico Dantas Vieira	"Infinitivos:poesias e contos". Poesia e contos	Quinto livro de poesias do poeta Frederico Dantas Vieira, movido pelos atravessamentos da vida, dos passos e trajetórias em fluxos constantes onde a arte é respiro e revolução.
	16h às 18h	Antônio FJ Saracura	O Menino Amarelo (contos) Os Tabaréus do Sítio Saracura (romance) Tambores da Terra Vermelha (contos)	O Menino Amarelo. Empapuçado e cara de papa pirão... 29 contos azougados que falam da mina de pedras de amolar descoberta no Ceilão de Campo do Brito; do cangaceiro Mourão Mole que se esconde nos becos sombrios de Aracaju com medo das Volantes; do cachorro Lambe Loíça experimentador de prato-feito; dos poderes malignos da esposa e do poder sagrado do padre Pedro que consegue trazer Jonas do além... (contos). Os Tabaréus do Sítio Saracura. A saga de um povo (costumes, fazeres, credos, história e estórias) narrada em linguagem simples e útil. Dez meninos rudes, cercados de valados de macambira e tabus, partem em busca de uma vida digna. O leitor sai de cada página gratificado e ansioso pela seguinte (romance). Tambores da Terra Vermelha. Resgata o jeito de viver do povo capitalista da zona rural de Itabaiana (Terra Vermelha, Pé do Veado, Várzea do Gama...) em Sergipe/Brasil. Os 32 contos caracterizam os anseios, o conformismo, e sempre a luta renhida. O leitor viverá intensamente as tramas e cada personagem será um novo amigo do peito pelo resto da vida (contos).

	16h às 18h	José Ronaldo Carlos de Almeida Mendonça	Passionais - Contos O escritor e o anotador - romance	<p>Livro de Contos Passionais - Tem como tema paixões exacerbadas sobre pessoas - caso de Matrimônios-, ou ideias - caso de A teoria viva-, sobre as quais os narradores discorrem com um interlocutor oculto, que não se expressa diretamente, mas por meio de sinais indicados pelo próprio narrador, modelo narrativo que busca como precursor o romance Grande sertão: veredas, de Guimarães Rosa, no qual o protagonista Riobaldo conta sua história para um ouvinte mudo, modelo considerado, por isso, um monólogo. Diversamente, o modelo narrativo adotado em Passionais consiste em ser um diálogo implícito, pois, apesar de a interlocução passar todo o contexto, o diálogo real não se efetiva, já que todas as falas são expressas pelo narrador, que não se preocupa em esperar a resposta do seu interlocutor, a qualquer uma das suas indagações, servindo estas somente para ratificar suas próprias crenças discursivas.</p> <p>Romance O escritor e o anotador - O livro trata de relatar as dificuldades de um escritor para se tornar poeta, contista e romancista, de acordo com o seguinte modelo: ele conta essa dificuldade para alguém, que a anota.</p> <p>O escritor representa o anseio clássico de literatura, aquele que busca obsessivamente criar uma original obra imortal; já o anotador apenas deseja anotar aquilo que ouve o escritor falar, pois sua anotação representa um discurso de segunda grandeza, uma vez que já foi articulado por outro.</p>
	16h às 18h	Marcos de Farias Costa	Novos poemas e outros nem tanto assim (poema) Quarentena (poema) Fuga per canonem (poema)	<p>Quarentena reflete os dois anos em que fomos atingidos pela pandemia de forma inexorável, não é um livro dedicado à morte, mas à atmosfera geral pela qual passamos.</p> <p>Novos poemas e outros nem tanto assim o poeta retoma um de seus temas prediletos: a paixão física entre duas pessoas que se amam.</p> <p>Fuga per canonem é a declaração de paixão desmedida do poeta pela poesia, pela obra e pela vida do escritor irlandês James Joyce, que revolucionou toda literatura da Europa e ocidente.</p>
	19h30 às 21h30	Associação Chama Vida	ILUMINE Livro de Meditações e Mensagens	O objetivo é expandir a consciência das pessoas sobre as perguntas que todo o ser humano tem: Quem eu sou? Para onde vou? E qual o propósito da vida na terra. Ele nos inspira a ter fé, convida a uma conexão com a espiritualidade e mostra que todos somos um.
	19h30 às 21h30	Carlos Pronzato	Poemas para Resistir: o Caso Braskem	O livro, através de 20 poemas, traz à memória a tragédia urbana provocada pela empresa Braskem em Maceió. Episódio registrado no documentário "A Braskem passou por aqui: a catástrofe de Maceió" dirigido pelo mesmo autor do livro. Prefácio de importantes referências da luta ambiental alagoana.
	19h30 às 21h30	Iolanda Silva Brandão (Iolanda)	Poesia (Projeto Poesia em Gotas Girassol)	Faço versos ao vivo e entrego aos visitantes. Uso papel reciclado para a confecção. Não cobro valores.
	19h30 às 21h30	Cícero José dos Santos	Cartas para o futuro: O amor nunca morre. (Romance com drama) / Chapeuzinho Colorido	<p>Uma jornada emocionante pelas páginas dessa obra de ficção da literatura contemporânea. As cartas são escritas por personagens, endereçadas ao futuro no intuito de comover e persuadi-lo a traçar novos caminhos. Descubra ainda, histórias de vida repletas de amor, superação e aprendizados que transcendem o tempo. Essas cartas inspiradoras convidam você a refletir sobre o valor da vida, os conflitos e as fragilidades do ser humano, a importância das conexões e a busca pela felicidade. Emocione-se, conecte-se e deixe sua própria marca neste mundo. Uma leitura transformadora que ecoará em seu coração para sempre. / Uma história encantadora, que narra a jornada de uma menina que gosta de doces, de animais e da vovó. Cansada de usar sempre o mesmo chapéu, decide buscar algo novo e diferente, e com a ajuda de sua avó, ela cria um chapéu único e diferente "colorido" que a faz se sentir especial. Porém no caminho para a casa da vovó, ela encontra uma raposa enorme e peluda, que tenta enganá-la para devorar. Chapeuzinho Colorido, com a sua astúcia e a ajuda de seu cão feroz Abu, consegue derrotar a raposa e salvar sua avó, junto com seus pais.</p>
18/08	10h30 às 12h	Anderson Vieira Moura	O partido dos operários: comunistas e trabalhadores urbanos em Alagoas (1951-1961). Historiografia alagoana	O livro, resultado de pesquisa de um mestrado em História, analisa a relação existente entre o Partido Comunista Brasileiro (PCB) e os trabalhadores urbanos de Alagoas ao longo da década de 1950.
SEXTA-FEIRA	10h30 às 12h	ELENILTON ALVES PEREIRA	O SERVIÇO DE CONVIVÊNCIA E FORTALECIMENTO DE VÍNCULOS PARA PESSOA IDOSA NA PROTEÇÃO SOCIAL BÁSICA NO CRAS DE FLEXEIRAS-AL COMO MATERIALIZAÇÃO DA POLÍTICA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL	Esta obra aborda a importância da convivência social e familiar para a pessoa idosa e de que forma o grupo de convivência e fortalecimento de vínculo ofertado pelo Centro de Referência de Assistência Social – CRAS do município de Flexeiras-Alagoas, contribui na efetivação de garantia de direitos da pessoa idosa, e na promoção da longevidade aliada a qualidade de vida
	10h30 às 12h	Antônio FJ Saracura	O Menino Amarelo (contos) Os Tabaréus do Sítio Saracura (romance) Tambores da Terra Vermelha (contos)	<p>O Menino Amarelo. Empapuçado e cara de papa pirão... 29 contos azougados que falam da mina de pedras de amolar descoberta no Ceilão de Campo do Brito; do cangaceiro Mourão Mole que se esconde nos becos sombrios de Aracaju com medo das Volantes; do cachorro Lambe Loíça experimentador de prato-feito; dos poderes malignos da esposa e do poder sagrado do padre Pedro que consegue trazer Jonas do além... (contos).</p> <p>Os Tabaréus do Sítio Saracura. A saga de um povo (costumes, fazeres, credos, história e estórias) narrada em linguagem simples e útil. Dez meninos rudes, cercados de valados de macambira e tabus, partem em busca de uma vida digna. O leitor sai de cada página gratificado e ansioso pela seguinte (romance).</p> <p>Tambores da Terra Vermelha. Resgata o jeito de viver do povo capitalista da zona rural de Itabaiana (Terra Vermelha, Pé do Veado, Várzea do Gama...) em Sergipe/ Brasil. Os 32 contos caracterizam os anseios, o conformismo, e sempre a luta renhida. O leitor viverá intensamente as tramas e cada personagem será um novo amigo do peito pelo resto da vida (contos).</p>
	10h30 às 12h	Frederico Dantas Vieira	"Infinitivos: poesias e contos". Poesia e contos	Quinto livro de poesias do poeta Frederico Dantas Vieira, movido pelos atravessamentos da vida, dos passos e trajetórias em fluxos constantes onde a arte é respiro e revolução.
	10h30 às 12h	Dianara Barros Da Silva	Romance- A VIDA DO SERTANEJO	25 milhões de habitantes. Quase um continente esquecido Nordeste, massa de um todo que a seca reduziu a pó, resto de verde, resto de mundo, resto de esperanças, resto de gente, resto de vida num lugar onde em que a vida confunde-se, com a morte, diz o sofrido sertanejo que a seca é a vida sem vida, por mais que grite este homem não consegue ser ouvido, suas esperanças vão se diluindo a medida em que aumenta a surdez dos homens insensíveis, e o povo carece da prece pois acredita que o Nordeste não é uma terra sem Deus.
	10h30 às 12h	Angelina Melo de Araujo Filha	O coordenador pedagógico da educação infantil em formação. Gênero acadêmico.	O livro trata da atuação do coordenador pedagógico como o articulador de práticas pedagógicas, está voltado para o processo formativo daqueles e daquelas que compõem a gestão pedagógica das escolas, traz em seu bojo as reflexões sobre esse processo apresenta uma proposta formativa.

13h30 às 15h30	Elienai Soares Souza	A Fada advogada - gênero cordel	Passamos nossa infância imaginando como seria ter um "final feliz" de contos de fadas, mas nunca nos perguntamos se realmente esse "final" foi "feliz" para todas as princesas que se casaram nas historinhas que lemos. Este livro faz o caminho oposto: inicia pelo final, que não é tão feliz assim...
13h30 às 15h30	Júnior Gomes/Naelson dos Anjos	O Ratinho Onofre- Infantil	Onofre é um ratinho muito diferente de seus irmãozinhos, nasceu pequenino e um pouco frágil aos olhos de seus pais. Com isso , para eles, Onofre precisa de muitos cuidados e uma super proteção, que as vezes o deixava triste e sozinho, mas, com a ajuda de seus irmãos, esta história terá uma reviravolta.
13h30 às 15h30	Karen Rodrigues	"As cores de Cecília" (infantil) - "Lua, a borboleta perdida" (infantil)	AS CORES DE CECÍLIA - Qual seria a graça de viver num mundo sem cores? Cecília andava muito triste por não se sentir aceita em sua escola e sua professora a levará para uma colorida viagem dentro de si mesma para que ela e todos os seus colegas vejam o mundo de outra forma. LUA, A BORBOLETA PERDIDA - Este é um livro especial no qual o leitor será convidado a participar da história. Afinal, Lua é uma borboleta muito alegre e ela precisará de sua criatividade e capricho para viver uma grande aventura. Você quer ajudar?
13h30 às 15h30	Cristiano Lessa de Oliveira	Linguagens verbal e não verbal no discurso interativo de sala de aula	No caminhar para a construção das ideias acerca do livro, exposições, argumentações e descrições foram dadas para o esclarecimento da ideia central abordada e relacionada à linguagem em suas manifestações verbais e não verbais, considerando-as como acontecimento em continuum tipológico dos momentos interativos em sala de aula.
13h30 às 15h30	Tatiana Barroso de Oliveira e Silva	Meu Seriado Britânico - Young Adult	O roteiro dos sonhos de Camila começa quando ela chega para um intercâmbio em Londres e sua prima a apresenta a um simpático integrante de uma boyband. Com novas amizades e em uma nova cidade, a brasileira vira protagonista do seu próprio seriado, com direito a shows, festas, brigas, e, claro, muito romance.
13h30 às 15h30	Tatiana Lazzarotto	Quando as árvores morrem (romance literário)	Narrado em primeira pessoa, o romance apresenta a história de uma mulher que perde o pai de forma repentina. Ela retorna a Província - cidade fictícia - para atender aos desejos deixados por ele: recuperar a casa da família e garantir que a velha árvore do quintal, já condenada, não seja derrubada. Ao mesclar uma experiência ficcional de luto com as próprias memórias (o pai da autora faleceu em 2018), a narradora relembra a trajetória do patriarca, que deixou a profissão de comerciante quando ela e os irmãos eram crianças para se transformar em Papai Noel profissional. A família, galhos entrelaçados de uma árvore, é rememorada como clã – e configura-se como uma espécie de cordão de piscapiscas em que cada lâmpada acesa importa para iluminar toda uma fileira. É a partir das memórias reais e ficcionais, suscitadas pelo próprio estar de abandono, que a autora, já adulta, constrói uma narrativa madura e afetuosa sobre o luto.
16h às 18h	João Emanuel Gomes dos Santos e Yasmin Verçosa Gomes	A Espada do Eterno - Ficção, Fantasia Sombria, Ficção Cristã	O que você faria se a única pessoa que pudesse te conceder perdão pelos seus erros do passado fosse a que mais deseja a sua morte? Acompanhe a jornada da caçadora de monstros Nahal enquanto ela abre o caminho para a sua redenção através das trevas.
16h às 18h	Elienai Soares Souza	A Fada advogada - gênero cordel	Passamos nossa infância imaginando como seria ter um "final feliz" de contos de fadas, mas nunca nos perguntamos se realmente esse "final" foi "feliz" para todas as princesas que se casaram nas historinhas que lemos. Este livro faz o caminho oposto: inicia pelo final, que não é tão feliz assim...
16h às 18h	Júnior Gomes/Naelson dos Anjos	O Ratinho Onofre- Infantil	Onofre é um ratinho muito diferente de seus irmãozinhos, nasceu pequenino e um pouco frágil aos olhos de seus pais. Com isso , para eles, Onofre precisa de muitos cuidados e uma super proteção, que as vezes o deixava triste e sozinho, mas, com a ajuda de seus irmãos, esta história terá uma reviravolta.
16h às 18h	Merandolina Pereira de Melo	Poesia	O livro é uma coletânea de poemas autorais de temas diversos.
16h às 18h	Mirelly Câmara	Mulheres Eróticas - Ficção, literatura erótica, contos	Mulheres e seus corpos em descoberta e em ação. Mulheres e seu poder, aquele escondido, mas que é possível se desvendar e se maravilhar. Ao conhecer as mulheres eróticas, é impossível não se sentir atraído por essa liberdade. Sim, as mulheres fantasiam, vivem e arcam com as consequências de viver em um tempo difícil para quem deseja ser livre. Nessa série de contos, elas vão mostrar que conseguiram isso, e como!
16h às 18h	Karla de Oliveira Santos; Wellyngton Chaves Monteiro da Silva	Políticas Educacionais em Foco: pesquisas e reflexões (livro acadêmico - coletânea)	A obra intitulada Políticas Educacionais em foco: pesquisas e reflexões, propõe apresentar investigações que tem como foco as políticas educacionais, em âmbito local e nacional, com uma coletânea composta por oito capítulos, com alguns textos inéditos, perpassando pelo campo da Gestão Educacional, da Avaliação, da Formação de Professores, da Educação Especial, da Educação Infantil, do Ensino Médio e da Educação Escolar Indígena, com a participação de pesquisadores do Ensino Superior e da Educação Básica. A coletânea demonstra a diversidade de concepções teóricas e metodológicas, mas que convergem ao analisar de forma crítica o campo das Políticas Educacionais das últimas décadas, marcadas principalmente pelas influências do neoliberalismo e do novo gerencialismo na educação brasileira.
19h30 às 21h30	Marta Melo	Rabiscando ao acaso- poesia	Este livro é uma evolução das poesias que chacoalham na minha cabeça , sem desvios, formadas de momentos cheio de alegrias, esperanças, decepção, solidão, liberdade mas principalmente de muita gratidão por tudo que tive, tenho deste mundo e de mim mesma. Apresento com muito carinho minhas palavras escritas ao acaso.
19h30 às 21h30	Maria Inez Santos	Crônicas poéticas	O livro fez parte minha entrada no curso de doutorado em Portugal e os pércalços enfrentados se mostraram nas crônicas, que falam do momento anterior e durante o curso.
19h30 às 21h30	Roger Henrique Santos Aureliano	Mares de Lagoas e Rios (Contos e Poesias)	O livro conta com vinte e seis poesias e dois contos, abordando a temática cultural e ambiental do Estado de Alagoas, os textos são de fácil leitura, indicado para maiores de 12 anos de idade. O livro é todo ilustrado e tem participação de 6 artistas alagoanos, um matogrossense e um carioca.
19h30 às 21h30	Everton Fabrício Calado	Não ficção	"A Clínica do mosaico - Psicálise e Esclerose Lateral Amiotrófica" apresenta o fazer possível de psicólogos clínicos e psicanalistas no atendimento a pessoas acometidas pela doença neurológica chamada ELA quando já impossibilitadas de falar.

	19h30 às 21h30	Cícero José dos Santos	Cartas para o futuro: O amor nunca morre. (Romance com drama) / Chapeuzinho Colorido	Uma jornada emocionante pelas páginas dessa obra de ficção da literatura contemporânea. As cartas são escritas por personagens, endereçadas ao futuro no intuito de comover e persuadir-lo a traçar novos caminhos. Descubra ainda, histórias de vida repletas de amor, superação e aprendizados que transcendem o tempo. Essas cartas inspiradoras convidam você a refletir sobre o valor da vida, os conflitos e as fragilidades do ser humano, a importância das conexões e a busca pela felicidade. Emocione-se, conecte-se e deixe sua própria marca neste mundo. Uma leitura transformadora que ecoará em seu coração para sempre. / Uma história encantadora, que narra a jornada de uma menina que gosta de doces, de animais e da vovó. Cansada de usar sempre o mesmo chapéu, decide buscar algo novo e diferente, e com a ajuda de sua avó, ela cria um chapéu único e diferente "colorido" que a faz se sentir especial. Porém no caminho para a casa da vovó, ela encontra uma raposa enorme e peluda, que tenta enganá-la para devorar. Chapeuzinho Colorido, com a sua astúcia e a ajuda de seu cão feroz Abu, consegue derrotar a raposa e salvar sua avó, junto com seus pais.
	19h30 às 21h30	Mariana Tenório de França Moura	Mas essa não é toda verdade sobre mim	Narrado em primeira pessoa, o romance é protagonizado por uma mulher que conta a versão de sua própria história. Consciente de suas contradições, a personagem mergulha em sentimentos de angústia, dor, raiva, medo e amor. Da infância à vida madura, a narrativa é entrecortada por recortes temporais que concedem à narradora-personagem a construção de sua verdade.
19/08	10h30 às 12h	Viviane Cristine Cavalcanti de Melo Farias	Autismo/saúde	Início da caminhada do meu filho no Autismo com dicas, atividades práticas que impactaram positivamente o início da caminhada. Contém imagens ilustrativas, Com referências acadêmicas e científicas, com ISBN.
SÁBADO	10h30 às 12h	Tiago Gomes de Andrade	Tau (Ficção Científica/Distopia)	O tempo foi subtraído da existência. Não apenas o tempo físico e social, mas também o biológico. A realidade inventada é uma fuga e a manipulação da inocência e dos desejos. Seria possível refazer o tempo? Nove histórias entrelaçadas que podem revelar facetas obscuras da humanidade e da sociedade moderna.
	10h30 às 12h	INGRID BRITO	POESIAS	O Livro Sem Medo Me Atrevo desperta a importância de ter coragem para lutar pelos seus sonhos, mesmo em meio as dificuldades. Sendo ele o amor impresso em poesias, com versos de perseverança e características de fases diferentes, que vai da inocência da juventude à maturidade de mulher, a autora busca de modo suave tratar de temas que fazem parte da vida de todas as pessoas, mostrando a leveza de ser quem é, sem perder a essência de ser forte e ser mulher.
	10h30 às 12h	Everton Fabrício Calado	Não ficção	"A clínica do mosaico - Psicanálise e Esclerose Lateral Amiotrófica" apresenta o fazer possível de psicólogos clínicos e psicanalistas no atendimento a pessoas acometidas pela doença neurológica chamada ELA quando já impossibilitadas de falar.
	10h30 às 12h	Marianne Rocha	A DIMENSÃO ARKAM/ O PRÍNCIPE DOS BRUXOS - fantasia - classificação +12	Kemilly Felix não é uma garota normal, e no fundo ela sempre soube disso. Sua vida muda radicalmente quando descobre que está sendo caçada por criaturas sobrenaturais servas de Arriel, que é um homem louco por poder com a intenção de dominar as vinte e sete dimensões carniais.
	13h30 às 15h30	Viviane Cristine Cavalcanti de Melo Farias	Autismo/saúde	Início da caminhada do meu filho no Autismo com dicas, atividades práticas que impactaram positivamente o início da caminhada. Contém imagens ilustrativas, Com referências acadêmicas e científicas, com ISBN.
	13h30 às 15h30	INGRID BRITO	Sem Medo Me Atrevo POESIAS	O Livro Sem Medo Me Atrevo desperta a importância de ter coragem para lutar pelos seus sonhos, mesmo em meio as dificuldades. Sendo ele o amor impresso em poesias, com versos de perseverança e características de fases diferentes, que vai da inocência da juventude à maturidade de mulher, a autora busca de modo suave tratar de temas que fazem parte da vida de todas as pessoas, mostrando a leveza de ser quem é, sem perder a essência de ser forte e ser mulher.
	13h30 às 15h30	Marianne Rocha	A DIMENSÃO ARKAM/ O PRÍNCIPE DOS BRUXOS - fantasia - classificação +12	Kemilly Felix não é uma garota normal, e no fundo ela sempre soube disso. Sua vida muda radicalmente quando descobre que está sendo caçada por criaturas sobrenaturais servas de Arriel, que é um homem louco por poder com a intenção de dominar as vinte e sete dimensões carniais.
	13h30 às 15h30	1) Rossana Tavares e Diana Helene Ramos; 2) Diana Helene Ramos, Eva Rolim Miranda, Flávia Araújo, Bruna Oliveira, Mayara Silva, Alanna Barros, Beatriz Ramos, Fernanda Rodrigues, Luiza Amorim, Victor Lobo, Jéssica Lima, Amanda Azevedo, Bruna Vasconcellos e Kaya Lazarini.	1) Feminismurbana: um projeto teórico político (gênero científico); 2) PANA: uma tecnologia feminista	1) "Feminismurbana um projeto teórico e político" é um livro organizado por Diana Helene e Rossana Tavares conjugando trabalhos provenientes dos 10 anos de produções do blog Feminismurbana, um espaço online que reúne textos, eventos e referências que debatem o território sob a ótica feminista; 2) A PANA é uma tecnologia bolsa, recipiente, participante, reprodutora e feminista, por isso acolhe diferentes usos e sentidos. Foi feita de mulheres para outras mulheres: o Quilombo Santa Rosa dos Pretos; a comunidade da Serra da Misericórdia; e a colônia de pescadoras de Porto de Pedra; junto a integrantes da UFAL, UFABC, UFRJ e USP.
	13h30 às 15h30	Adriana Guimarães Duarte	Referências culturais enquanto processo histórico de ocupação no litoral norte de Maceió: em ameaça ou em nova acomodação?	As discussões iniciadas pela comunidade residente no litoral norte de Maceió, após as alterações no Plano Diretor, em 2005, que possibilitaram a especulação imobiliária e a construção de edificações residenciais com até 20 pavimentos, suscitou o desejo em aprofundar os efeitos do processo de transformação do tecido urbano no patrimônio cultural de natureza imaterial e material na região.
	16h às 18h	1) Rossana Tavares e Diana Helene Ramos; 2) Diana Helene Ramos, Eva Rolim Miranda, Flávia Araújo, Bruna Oliveira, Mayara Silva, Alanna Barros, Beatriz Ramos, Fernanda Rodrigues, Luiza Amorim, Victor Lobo, Jéssica Lima, Amanda Azevedo, Bruna Vasconcellos e Kaya Lazarini.	1) Feminismurbana: um projeto teórico político (gênero científico); 2) PANA: uma tecnologia feminista	1) "Feminismurbana um projeto teórico e político" é um livro organizado por Diana Helene e Rossana Tavares conjugando trabalhos provenientes dos 10 anos de produções do blog Feminismurbana, um espaço online que reúne textos, eventos e referências que debatem o território sob a ótica feminista; 2) A PANA é uma tecnologia bolsa, recipiente, participante, reprodutora e feminista, por isso acolhe diferentes usos e sentidos. Foi feita de mulheres para outras mulheres: o Quilombo Santa Rosa dos Pretos; a comunidade da Serra da Misericórdia; e a colônia de pescadoras de Porto de Pedra; junto a integrantes da UFAL, UFABC, UFRJ e USP.

	16h às 18h	Adriana Guimarães Duarte	Referências culturais enquanto processo histórico de ocupação no litoral norte de Maceió: em ameaça ou em nova acomodação?	As discussões iniciadas pela comunidade residente no litoral norte de Maceió, após as alterações no Plano Diretor, em 2005, que possibilitaram a especulação imobiliária e a construção de edificações residenciais com até 20 pavimentos, suscitou o desejo em aprofundar os efeitos do processo de transformação do tecido urbano no patrimônio cultural de natureza imaterial e material na região.
	16h às 18h	Tiago Gomes de Andrade	Tau (Ficção Científica/Distopia)	O tempo foi subtraído da existência. Não apenas o tempo físico e social, mas também o biológico. A realidade inventada é uma fuga e a manipulação da inocência e dos desejos. Seria possível refazer o tempo? Nove histórias entrelaçadas que podem revelar facetas obscuras da humanidade e da sociedade moderna.
	16h às 18h	Carol Mesquita	Os velhos dias - Gênero literário: Romance	Atravessando tempos de perdas e de lutas pelas condições de existir e sonhar com dias melhores, o amor de Bele e Luíz, construído desde a estrada de terra batida, e a amizade com Antônio, forjada nos desafios que a vida traz, mostram como amar e resistir são substâncias que devem percorrer no nosso sangue. Ao som da sanfona que faz todos dançarem, na enxada que traz os alimentos para a mesa e no levantar da bandeira pelos direitos dos trabalhadores do campo, Luíz traça um caminho de bravura e coragem nos dias que viveu no seu lugar.
	16h às 18h	Marta Melo	Rabiscando ao acaso- poesia	Este livro é uma evolução das poesias que chacoalham na minha cabeça, sem desvios, formadas de momentos cheios de alegrias, esperanças, decepção, solidão, liberdade mas principalmente de muita gratidão por tudo que tive, tenho deste mundo e de mim mesma. Apresento com muito carinho minhas palavras escritas ao acaso.
	19h30 às 21h30	Ana Paula Santos Oliveira (Org), Cleide Calheiros da Silva (Org), José Adailton Cortez Freire (Org), Rosane Correia da Silva (Org), Simone Natividade (Org)	Estudos da linguagem: abordagens metodológicas e perspectivas teóricas	A obra Estudos da linguagem: abordagens metodológicas e perspectivas teóricas possibilita a apreensão de diferentes olhares sobre a relação língua e sociedade, ao tempo que os 16 capítulos através dos fios discursivos, linguísticos e literários, desvelam outros sentidos da realidade a partir da Análise do Discurso, da Linguística Aplicada, da Sociolinguística, da Pragmática, da Literatura, funcionando, pois, como espaços de resistência. Construída sob essa perspectiva, a obra busca levar à reflexão do funcionamento da língua compreendendo-a como um processo por meio do qual o sujeito faz história.
	19h30 às 21h30	AL RPG CLUB (Jefferson Ramos Diniz)	Antologia de contos - Aventuras Fantásticas e Finais Inusitados (gênero ficção)	A antologia de contos - Aventuras Fantásticas e Finais Inusitados, é uma obra escrita por 50 autores, em diversos gêneros, onde cada aventura é escrita em miniconto de duas páginas e seu objetivo é contar uma história de final inusitado. A obra é vencedora do edital de antologias da FMAC e conta com o selo Ledo Ivo. A antologia está sendo lançada pela Associação Alagoana de Role-playing Game (AL RPG CLUB)
	19h30 às 21h30	Ana Luzia de Barros Andrade Marques, Deise Juliana Francisco, Rozana Machado Bandeira de Melo, Simone Natividade	Interfaces entre educação e saúde: diálogos contextuais	Desde os rabiscos iniciais dos textos até as conclusões apresentadas nesta coletânea, os autores puderam dedicar um olhar para suas formações e partilhar informações. Por fim, no que tange à fluidez teórica e metodológica utilizada pelos autores, a pauta se apoiou sobre diferentes aspectos do mundo experienciado. Vale ressaltar que a feitura dos textos foram construídos pela conjugação e confrontação de práticas teóricas e experiências de pesquisa-formação-prática vivenciadas em diferentes realidades.
	19h30 às 21h30	Merandolina Pereira de Melo	Poesia	O livro é uma coletânea de poemas autorais de temas diversos.
	19h30 às 21h30	Marcelo Barros Jobim	Constitucionalismo Decolonial: a questão da autonomia quilombola no Brasil - ACADÊMICO	A construção do pensamento ocidental da modernidade, com nítidos reflexos no pensamento jurídico, promoveu uma razão pretensamente humana, mas de todo especificamente burguesa, baseada na lógica empresarial capitalista de maximização dos lucros. Disto resultou, dentre outras mazelas de cunho ambiental, político, socioeconômico etc., o sufocamento da autonomia de comunidades tradicionais, no plano etnográfico, com destaque para os quilombos, que lutam por respeito à sua identidade e territorialidade. A superação desse problema está sendo proposta aqui a partir da formação de um conceito que se apresenta como um "Constitucionalismo Decolonial", que possa levar a uma nova práxis jurídica e política, visando efetivar a construção de uma sociedade solidária.
	19h30 às 21h30	ANDERSON DE ALENCAR MENEZES	ENSAIOS SOBRE DILEMAS E SENTIMENTOS MORAIS: Reconhecimento, Privação e Sofrimento. Trata-se de um livro acadêmico.	o Objetivo do Livro é compreender as relações entre Reconhecimento, Privação e Comportamentos Antissociais, sobretudo a partir das relações entre Axel Honneth e Donald Winnicott no sentido de reconstruir os sentimentos morais a partir do universo de adolescentes e jovens privados de liberdade. Procuramos também aqui fazer um estudo breve do Projeto Político- Pedagógico da Funase (Pernambuco), com o objetivo de perceber de que modo nele são contemplados o Estágio 6 de autoria de Lawrence Kohlberg em que a justiça e a benevolência são princípios fundamentais para assegurar o respeito por cada jovem e adolescente que cumpre medida socioeducativa.
20/08	10h30 às 12h	Arthur Farias Magalhães (in memorian, autor), Andreia Carla Vital de Farias e Nadson Lima Magalhães	Sally (Memórias e autobiografia)	Sempre imaginando coisas, Arthur Farias se divertia criando histórias onde se via o medo. Quando mais velho e após vencer grandes problemas, resolveu se aventurar nos livros. Mesmo passando por uma luta injusta, Arthur conseguiu finalizar esta obra, contando sobre sua intensa trajetória.
DOMINGO	10h30 às 12h	Flávia Cunha	Meu pé de Chuva - Infantil Segue o Fio - Infantil A lista de desejos de Gabriela - Infanto-juvenil	"A lista de desejos de Gabriela Sinopse: Depois de perder os pais, Gabriela vê sua vida mudar drasticamente. Sai do interior de Minas Gerais para morar no Rio de Janeiro com a tia e as primas. Para ajudá-la a superar a tristeza, sua tia sugere que ela faça uma lista de desejos... Embarque nessa aventura e se divirta com a lista de desejos de Gabriela. Meu pé de chuva Sinopse:A vida de Gabriel é parecida com a de muitos garotos que vivem nas áreas mais secas da região nordeste: muita preocupação com a falta de água! Mas, ele também é um garoto curioso, muito estudioso e sonhador. Gabriel adora ouvir as histórias que a sua professora conta e também de participar das experiências que ela traz para a sala de aula. E é então que a magia acontece e os sonhos viram realidade! Segue o Fio Sinopse:Um divertido fio com histórias sobre cabelos e penteados, mostrando a diversidade de estilos e a importância dos fios capilares ao longo da história. Cortados, trançados, coloridos e até raspados! Tem cabelo de todo jeito! Quer saber mais sobre eles? Então, vem comigo e segue o fio!"
	10h30 às 12h	José da Boa Morte	1 - Revista Cultural Artpoesia - Edição 133 Gênero Poesia; 2 - Livro "Amor e Risos Sem Fronteiras", 3a. Edição, gênero Poesia.	Revista Artpoesia é uma publicação bimestral, fruto decuma coletânea de poesias, contos e crônicas autorais produzidas por poetas independentes do Estado da Bahia e outros estados da Região Nordeste. O livro Amor e Risos sem Fronteiras é um conjunto de poesias que tratam o tema amor como elemento natural de bem estar e solidariedade das pessoas no meio popular.

10h30 às 12h	Tatiana Lazzarotto	Quando as árvores morrem (romance literário)	Narrado em primeira pessoa, o romance apresenta a história de uma mulher que perde o pai de forma repentina. Ela retorna a Província - cidade fictícia - para atender aos desejos deixados por ele: recuperar a casa da família e garantir que a velha árvore do quintal, já condenada, não seja derrubada. Ao mesclar uma experiência ficcional de luto com as próprias memórias (o pai da autora faleceu em 2018), a narradora relembra a trajetória do patriarca, que deixou a profissão de comerciante quando ela e os irmãos eram crianças para se transformar em Papai Noel profissional. A família, galhos entrelaçados de uma árvore, é lembrada como clã – e configura-se como uma espécie de cordão de piscapiscas em que cada lâmpada acesa importa para iluminar toda uma fileira. É a partir das memórias reais e ficcionais, suscitadas pelo próprio estar de abandono, que a autora, já adulta, constrói uma narrativa madura e afetuosa sobre o luto.
10h30 às 12h	Fernanda Marsico e Guga Thomé	"A Princesa Tristonha", gênero literatura infantil	Em um reino muito distante, havia uma princesa que vivia tristonha, incapaz de encontrar alegria em qualquer coisa ao seu redor. Preocupada com o estado de sua filha, a rainha decidiu tomar uma atitude. Ela ordenou ao seu encarregado mais confiável que investigasse o segredo das meninas do reino, aquelas que não possuíam o título de princesa, mas irradiavam felicidade. Determinado a cumprir a missão, o encarregado embarcou em uma jornada por todo o reino. Prepare-se para se apaixonar pela magia das narrativas e descobrir que a verdadeira alegria reside na conexão humana e nas maravilhas que apenas uma história pode oferecer.
10h30 às 12h	Priscilla Pontes Alexandre	O menino que salvou o Jequitibá-rosa / A Abelhinha Amélia que não sabia abelhar (Infanto-juvenil)	O menino que salvou o Jequitibá-rosa - Já pensou em entrar em uma aventura com árvores falantes, curiosidades e muita bravura, tudo isso em um só lugar? Essa história conta a luta de Marquinhos para salvar o jequitibá-rosa. Venha fazer parte desta aventura incrível, junto com Marquinhos. A Abelhinha Amélia que não sabia abelhar - Você sabe a importância do trabalho de uma abelha? Amélia não sabia, mas descobriu o quão importante é a coleta de néctar das flores. No final desta história, ela percebeu que nada mais o impedia de abelhar.
13h30 às 15h30	Flávia Cunha	Meu pé de Chuva - Infantil Segue o Fio - Infantil A lista de desejos de Gabriela - Infanto-juvenil	A lista de desejos de Gabriela Sinopse: Depois de perder os pais, Gabriela vê sua vida mudar drasticamente. Sai do interior de Minas Gerais para morar no Rio de Janeiro com a tia e as primas. Para ajudá-la a superar a tristeza, sua tia sugere que ela faça uma lista de desejos... Embarque nessa aventura e se divirta com a lista de desejos de Gabriela. Meu pé de chuva Sinopse:A vida de Gabriel é parecida com a de muitos garotos que vivem nas áreas mais secas da região nordeste: muita preocupação com a falta de água! Mas, ele também é um garoto curioso, muito estudioso e sonhador. Gabriel adora ouvir as histórias que a sua professora conta e também de participar das experiências que ela traz para a sala de aula. E é então que a magia acontece e os sonhos viram realidade! Segue o Fio Sinopse:Um divertido fio com histórias sobre cabelos e penteados, mostrando a diversidade de estilos e a importância dos fios capilares ao longo da história. Cortados, trançados, coloridos e até raspados! Tem cabelo de todo jeito! Quer saber mais sobre eles? Então, vem comigo e segue o fio!
13h30 às 15h30	Glória Ellen Santos do Nascimento	Primavera	"Primavera" engloba uma coletânea de poemas de variados estilos e temas, da cultura rural ao ballet clássico, vivências e sentimentos
13h30 às 15h30	Priscilla Pontes Alexandre	O menino que salvou o Jequitibá-rosa / A Abelhinha Amélia que não sabia abelhar (Infanto-juvenil)	O menino que salvou o Jequitibá-rosa - Já pensou em entrar em uma aventura com árvores falantes, curiosidades e muita bravura, tudo isso em um só lugar? Essa história conta a luta de Marquinhos para salvar o jequitibá-rosa. Venha fazer parte desta aventura incrível, junto com Marquinhos. A Abelhinha Amélia que não sabia abelhar - Você sabe a importância do trabalho de uma abelha? Amélia não sabia, mas descobriu o quão importante é a coleta de néctar das flores. No final desta história, ela percebeu que nada mais o impedia de abelhar.
13h30 às 15h30	Denivan Costa de Lima	URUCUNGO: Dança Negra Encruzilhada Branca	O livro URUCUNGO: Dança Negra Encruzilhada Branca é um diálogo que iniciei quando ingressei no curso de Licenciatura em Dança na Universidade Federal de Alagoas - UFAL, entre os anos de 2007 e 2011. Eu, um homem negro alagoano, capoeirista e vindo do bairro periférico de nome Jacintinho da cidade de Maceió, fui provocado a pensar em possibilidades de encruzilhamentos entre dois mundos: o da capoeira e o da dança.
13h30 às 15h30	Tatiana Barroso de Oliveira e Silva	Meu Seriado Britânico - Young Adult	O roteiro dos sonhos de Camila começa quando ela chega para um intercâmbio em Londres e sua prima a apresenta a um simpático integrante de uma boyband. Com novas amizades e em uma nova cidade, a brasileira vira protagonista do seu próprio seriado, com direito a shows, festas, brigas, e, claro, muito romance.
13h30 às 15h30	Isis Naiba Albuquerque Cardoso	Título: Ser filho único é legal ! Gênero: Literatura infantil	Valentina tem quatro anos. É uma menina esperta e traquina. Só tem um probleminha: ela é filha única! Valentina questiona por que todos ao seu redor tem irmãos, menos ela. Vamos viajar no mundo de Valentina e descobrir que ser filho único também é legal!!
16h às 18h	Jaiane Beatriz Cavalcante dos Santos e Larisse da Silva Nolasco	"Algodão doce" - livro de poesia erótica	"Embora cada verso do 'Algodão doce' possa ser deslocado, isolado e feito lambes compor a sinfonia das cidades tornando-as mais poéticas: como matéria de poesia estalamos na língua as aliterações, piscamos com as elipses, cavalgamos nos versos e nos abrimos às poemas como nosso corpo se abre à hora do amor". - trecho do prefácio escrito pela poeta Nina Rizzi
16h às 18h	AL RPG CLUB (Jefferson Ramos Diniz)	Antologia de contos - Aventuras Fantásticas e Finais Inusitados (gênero ficção)	A antologia de contos - Aventuras Fantásticas e Finais Inusitados, é uma obra escrita por 50 autores, em diversos gêneros, onde cada aventura é escrita em miniconto de duas páginas e seu objetivo é contar uma história de final inusitado. A obra é vencedora do edital de antologias da FMAC e conta com o selo Ledo Ivo. A antologia está sendo lançada pela Associação Alagoana de Role-playing Game (AL RPG CLUB)
16h às 18h	Roger Henrique Santos Aureliano	Mares de Lagoas e Rios (Contos e Poesias)	O livro conta com vinte e seis poesias e dois contos, abordando a temática cultural e ambiental do Estado de Alagoas, os textos são de fácil leitura, indicado para maiores de 12 anos de idade. O livro é todo ilustrado e tem participação de 6 artistas alagoanos, um matogrossense e um carioca.
16h às 18h	Mirelly Câmara	Mulheres Eróticas - Ficção, literatura erótica, contos	Mulheres e seus corpos em descoberta e em ação. Mulheres e seu poder, aquele escondido, mas que é possível se desvendar e se maravilhar. Ao conhecer as mulheres eróticas, é impossível não se sentir atraído por essa liberdade. Sim, as mulheres fantasiam, vivem e arcam com as consequências de viver em um tempo difícil para quem deseja ser livre. Nessa série de contos, elas vão mostrar que conseguiram isso, e como!